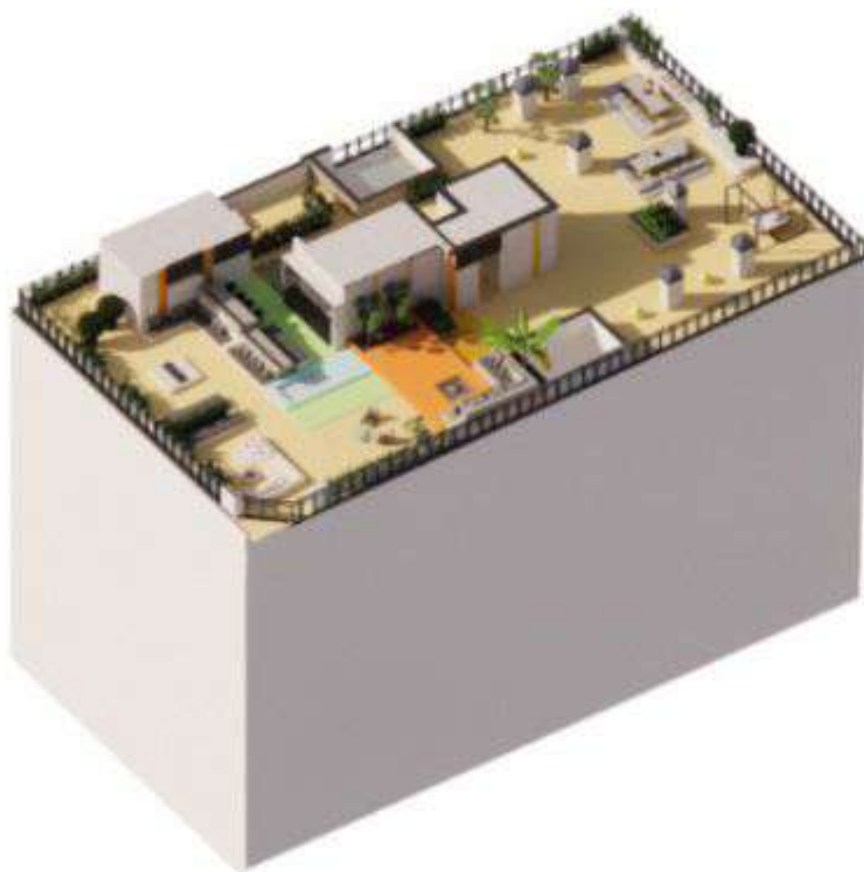
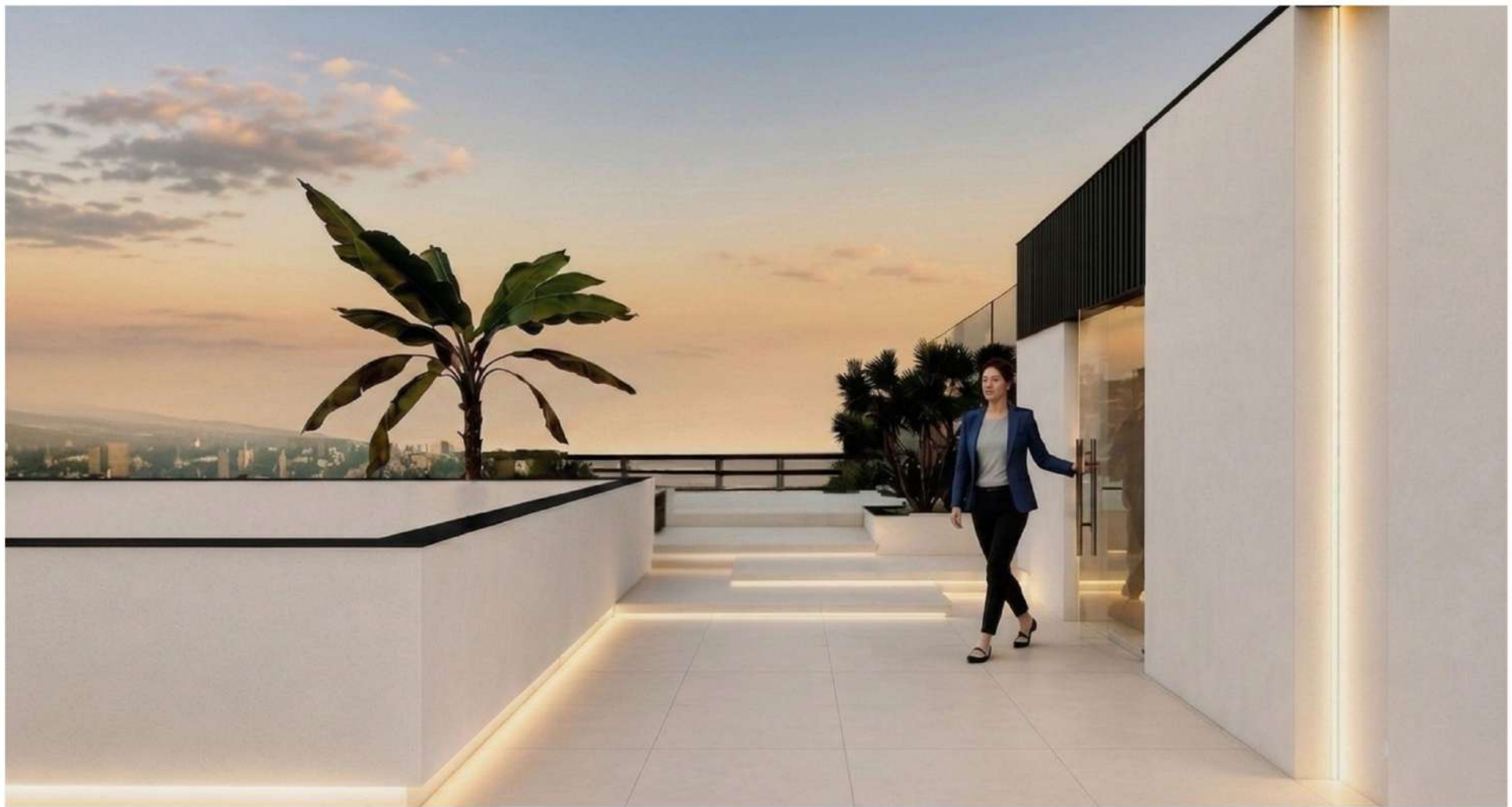




روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصرمفرد ساختمان، روف گاردن پروژه با هدف بهره‌گیری حداکثری از این چشم‌انداز به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد. در بخش جنوبی، فضاسازی به صورت چندترازه (Multi-level) و با ایجاد سطوحی در ارتفاع‌های مختلف انجام شد تا دید کاروران نسبت به یکدیگر محدود نشود. این در حالی است که اختلاف ارتفاع میان بالاترین و پایین‌ترین تراز تنها ۶۰ سانتی‌متر است و دسترسی به بالاترین تراز (تراز نارنجی) از طریق چهار پله‌ی ادغام‌شده در طراحی فضا امکان پذیر شده است.

کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی، که اهمیت کمتری به دید و منظر دارند، در بخش شمالی و در میان فضاهای سبز بکلمت جانبایی شلند.



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



ترموود



میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلمان گرم



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



پرشین اسکاتو



ترمووود



میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلمان گرم



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



پرشین اسکاتو



ترمووود



میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلان گرم



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



پرشین اسکاتو



ترمووود



میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلمان گرم



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



پرشین اسکاتو



ترمووود



میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلمان گرم



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



پرشین اسکاتو



ترمووود



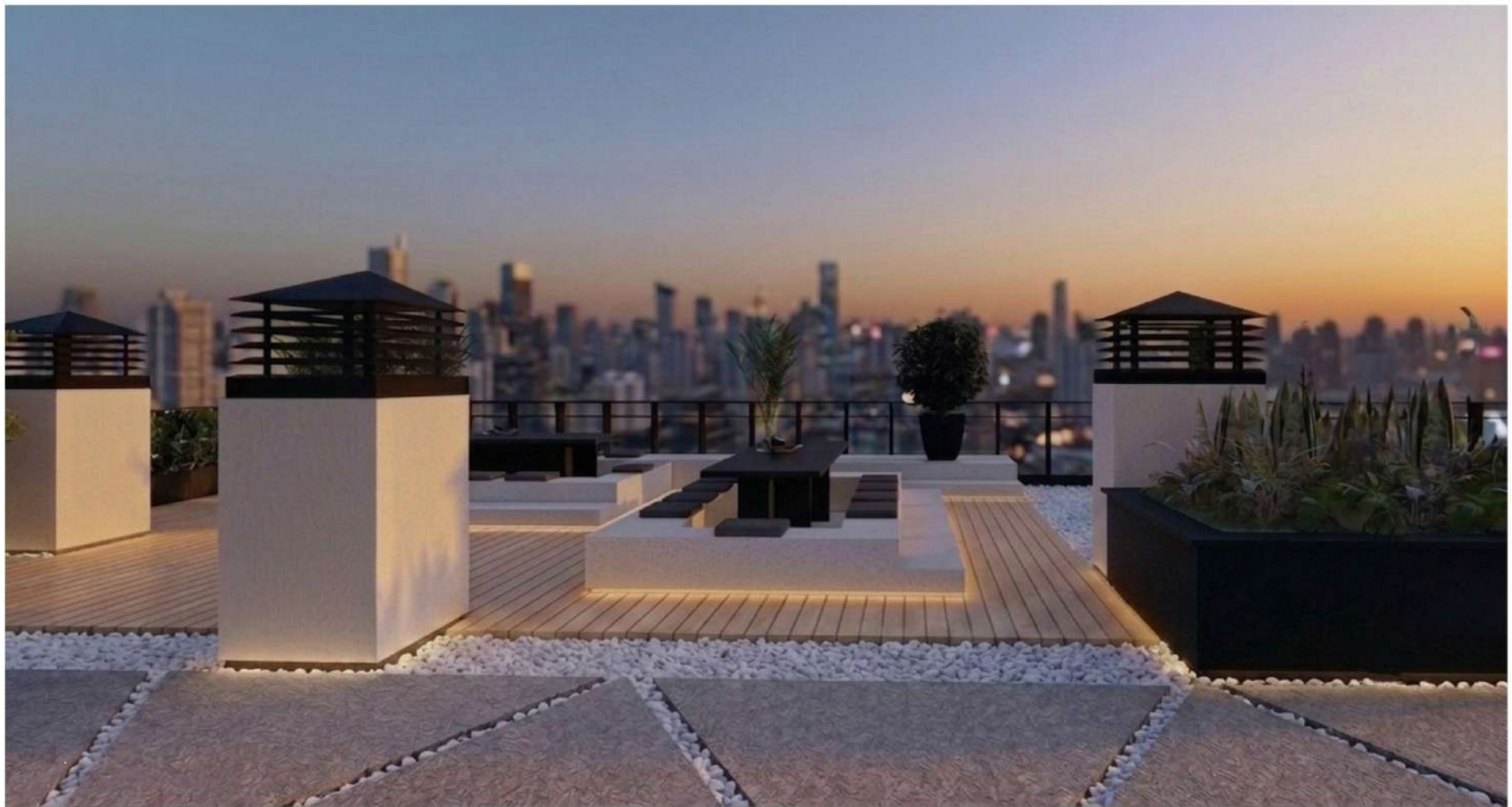
میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلمان گرم



روف گاردن

با توجه به دید و منظر منحصر به فرد پروژه، روف گاردن به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم شد تا بهره‌گیری حداکثری از چشم انداز فراهم شود.

در بخش جنوبی، فضای سازی به صورت چندترازه (Multi-level) انجام شد تا بدون ایجاد مانع دید، کیفیت بصری فضای افزایش یابد. همچنین، کاربری‌هایی مانند فضای بازی کودکان و حیوانات خانگی در بخش شمالی جانمایی شدند.



ترمووود



میکروسمنت سفید



واش بتن



سرامیک پرسلمان گرم



حیات

حیات با رویکردی تلفیقی از سبک مدرن و باهاوس طراحی شد، چرا که ویژگی‌های این سبک، به‌ویژه در فضاهای دارای فایرپلیس، از جذابیت بصری بالایی برخوردار است. دیوار مقابل حیات، دیواری بلند و کشیده بود. به منظور شکستن مقیاس این دیوار و کاهش حس ارتفاع و خفگی فضا، تقسیم‌بندی‌هایی در آن ایجاد شد. این تقسیم‌بندی‌ها علاوه بر تعدیل مقیاس بصری دیوار، با ایجاد خط آسمانی پویا و غیر یکنواخت، به ارتقای کیفیت فضایی حیات نیز کمک کردند.



ترمو وود



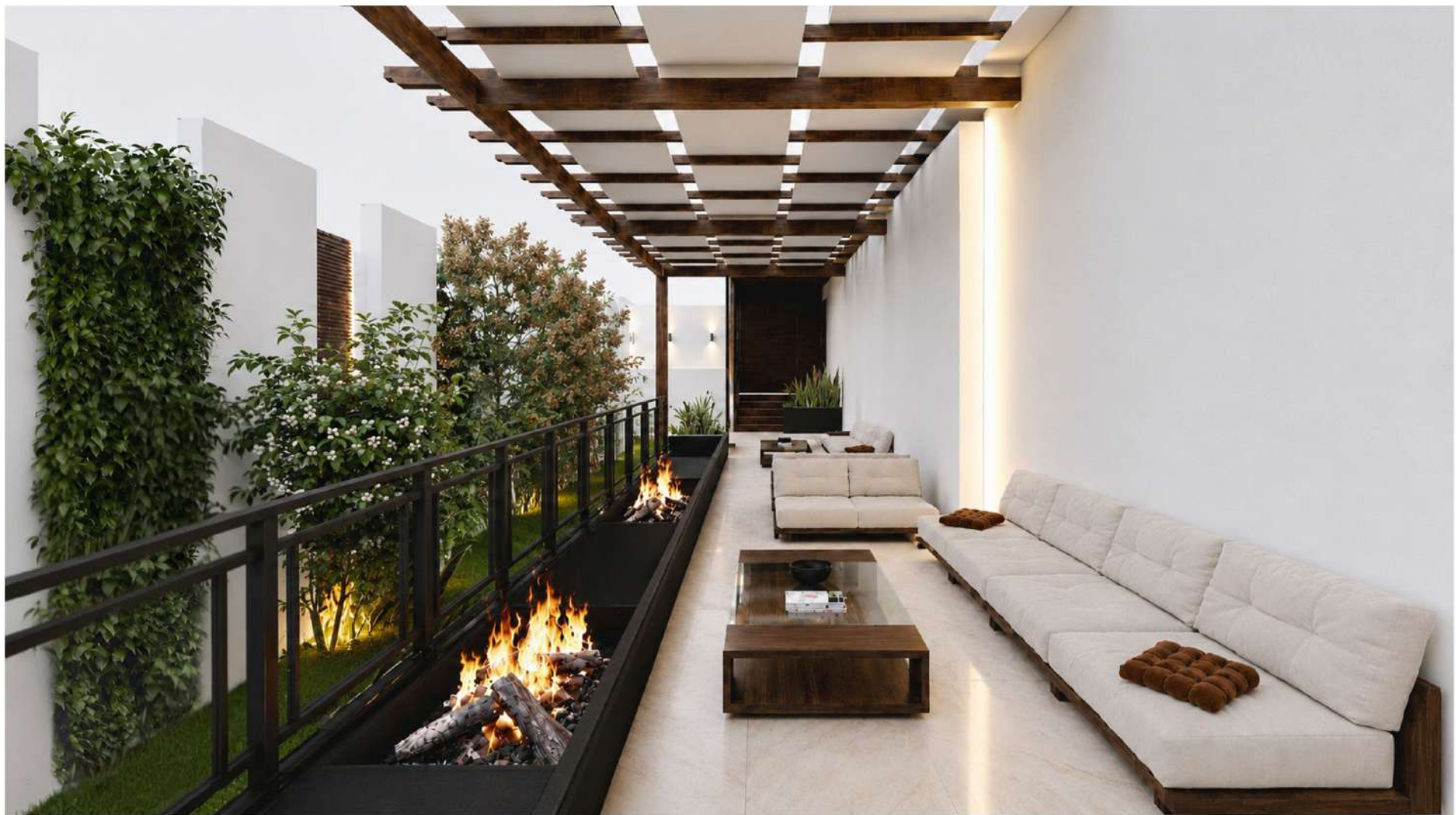
ورق مشکی



متریال سرامیک پرسلان



میکروسمنت سفید



حیات

حیات با رویکردی تلفیقی از سبک مدرن و باهاوس طراحی شد، چرا که ویژگی‌های این سبک، به‌ویژه در فضاهای دارای فایرپلیس، از جذابیت بصری بالایی برخوردار است. دیوار مقابل حیات، دیواری بلند و کشیده بود. به منظور شکستن مقیاس این دیوار و کاهش حس ارتفاع و خفگی فضا، تقسیم‌بندی‌هایی در آن ایجاد شد. این تقسیم‌بندی‌ها علاوه بر تعدیل مقیاس بصری دیوار، با ایجاد خط آسمانی پویا و غیر یکنواخت، به ارتقای کیفیت فضایی حیات نیز کمک کردند.



ترمو وود



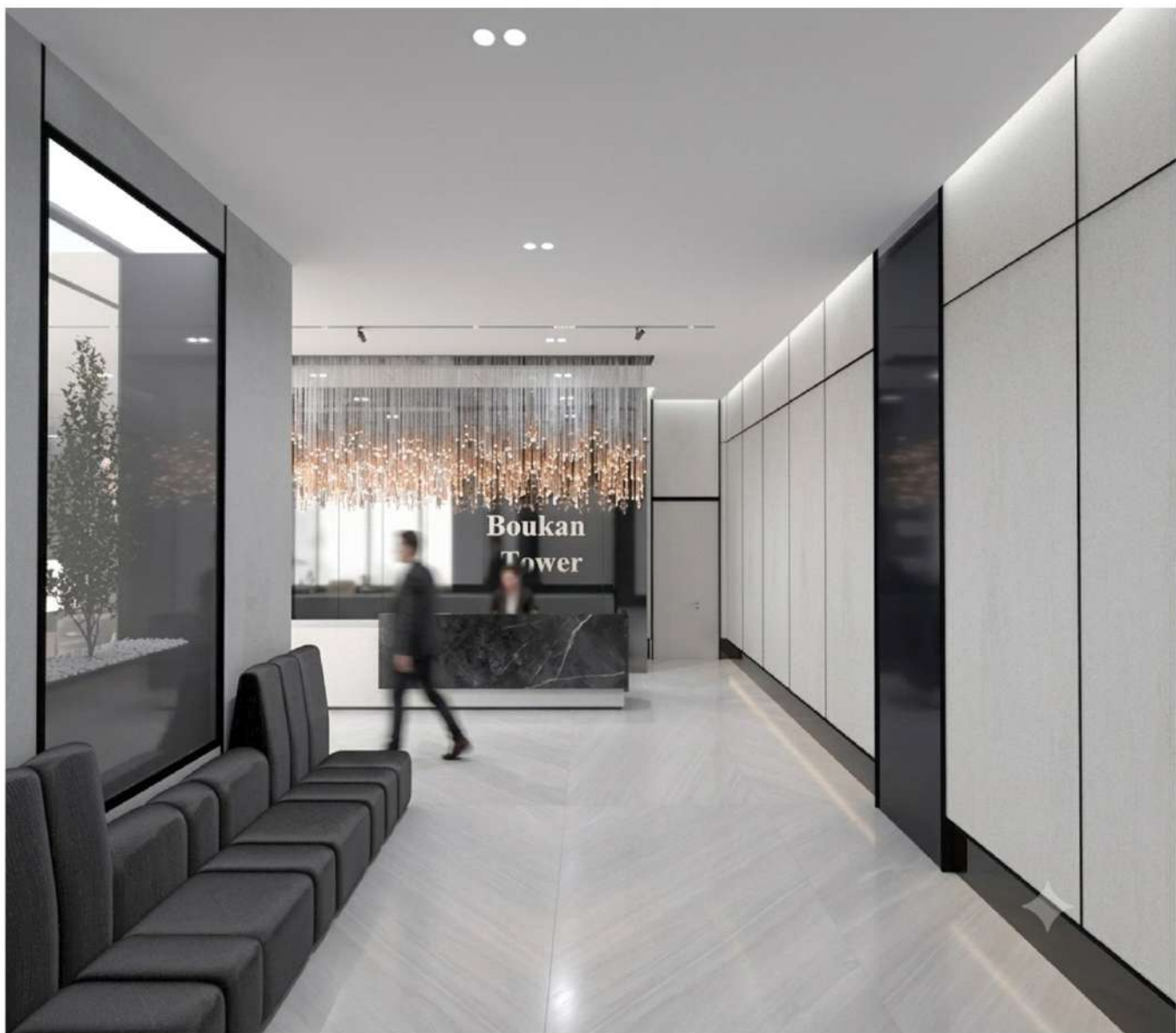
ورق مشکی



متریال سرامیک پرسلان

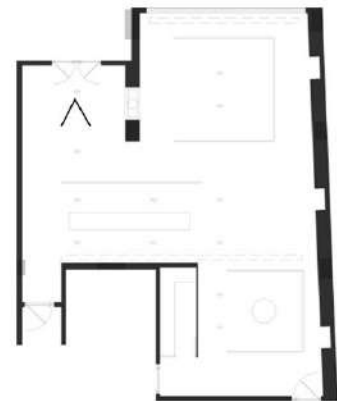


میکروسمنت سفید



لابی

طراحی لابی در سبک مدرن برپایه تضاد رنگی میان سنگ مرمر سفید در مقابل شیشه و قرنیز توکار مشکی شکل گرفت
 قرنیز با ارتفاع ۳۵ سانت دونظر گرفته شد تا اسلب های مرمر با تناسبات ۳/۱ ارتفاع سقف را در بلند ترین حالت ممکن نمایش دهند.
 ستون سمت چپ ورودی به عنوان بخشی از یک تراریوم عمودی در فضا حل شد و این تراریوم علاوه بر دنج کردن نشیمن اصلی لابی یک نشیمن کوچک در نزدیک ورودی برای کاربران موقت مانند پیک ها به وجود آورد.



سنگ سفید چینی
 علی گودرز
 ۲,۷۰۰ × ۱,۴۰۰



ورق استیل مشکی
 قرنیز



پلکسی مشکی
 آینه ای



مرمر سفید



لابی

دیوار کج سایت که به نوعی تهدید برای خلق یک فضای بی نقص از نظر بصری به شمار میرفت با کم و زیاد کردن گوشته دیوار در قسمت های ستون تبدیل به فرصت شد و فضاهایی برای نمایش اثر هنری فراهم کرد



سنگ سفید چینی
علی گودرز
۲,۷۰ × ۱,۴۰



ورق استیل مشکی
آرژین



پلکسی مشکی
آینه‌ای

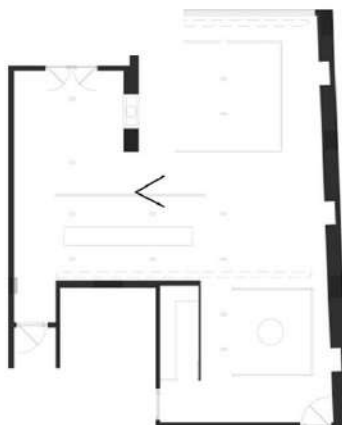


مرمر سفید



لابی

دیوار کج سایت که به نوعی تهدیدایی برای خلق یک فضای بی نقص از نظر بصری به شمار میرفت با کم و زیاد کردن گوشته دیوار در قسمت های ستون تبدیل به فرصت شد و فضاهایی برای نمایش ۳ اثر هنری فراهم کرد



سنگ سفید چینی
علی گودرز
۲,۷۰ × ۱,۵۰



روز استیل مشکی
قزوین



پلکسی مشکی
آینده ای



مرمر سفید



لابی آسانسور

در راهرو منتهی به سالن اجتماعات، با توجه به محل قرار گیری داکت ها، فضاهای دکوراتیوی در ابتدا و انتهای داکت ها در نظر گرفته شد که بدون تغییر در عرض مفید راهرو برای کاربران سالن اجتماعات به فضایی دنج و مناسب برای عکاسی در آینه بدل شود.



سنگ سفید چینی
علی گودرز
۲,۷۰ × ۱,۴۰



ورق استیل مشکی
لوانیز



پلکسی مشکی
آپتهای



مرمر سفید



لابی آسانسور

در راهرو منتهی به سالن اجتماعات، با توجه به محل قرار گیری داکت ها، فضاهای دکوراتیوی در ابتدا و انتهای داکت ها در نظر گرفته شد که بدون تغییر در عرض مفید راهرو برای کاربران سالن اجتماعات به فضایی دلچسب و مناسب برای عکاسی در آینه بدل شود.



سنگ سفید چینی
علی گودرز
۲,۷۰ × ۱,۴۰



ورق استیل مشکی
قرنیز



پلکسی مشکی
آینه‌ای



مرمر سفید



لابی آسانسور

در راهرو منتهی به سالن اجتماعات، با توجه به محل قرار گیری داکت ها، فضاهای دکوراتیوی در ابتدا و انتهای داکت ها در نظر گرفته شد که بدون تغییر در عرض مفید راهرو برای کاربران سالن اجتماعات به فضایی دنج و مناسب برای عکاسی در آینه بدل شود.



سنگ سفید چینی علی گردرز
۹,۸۰ = ۲,۷۰



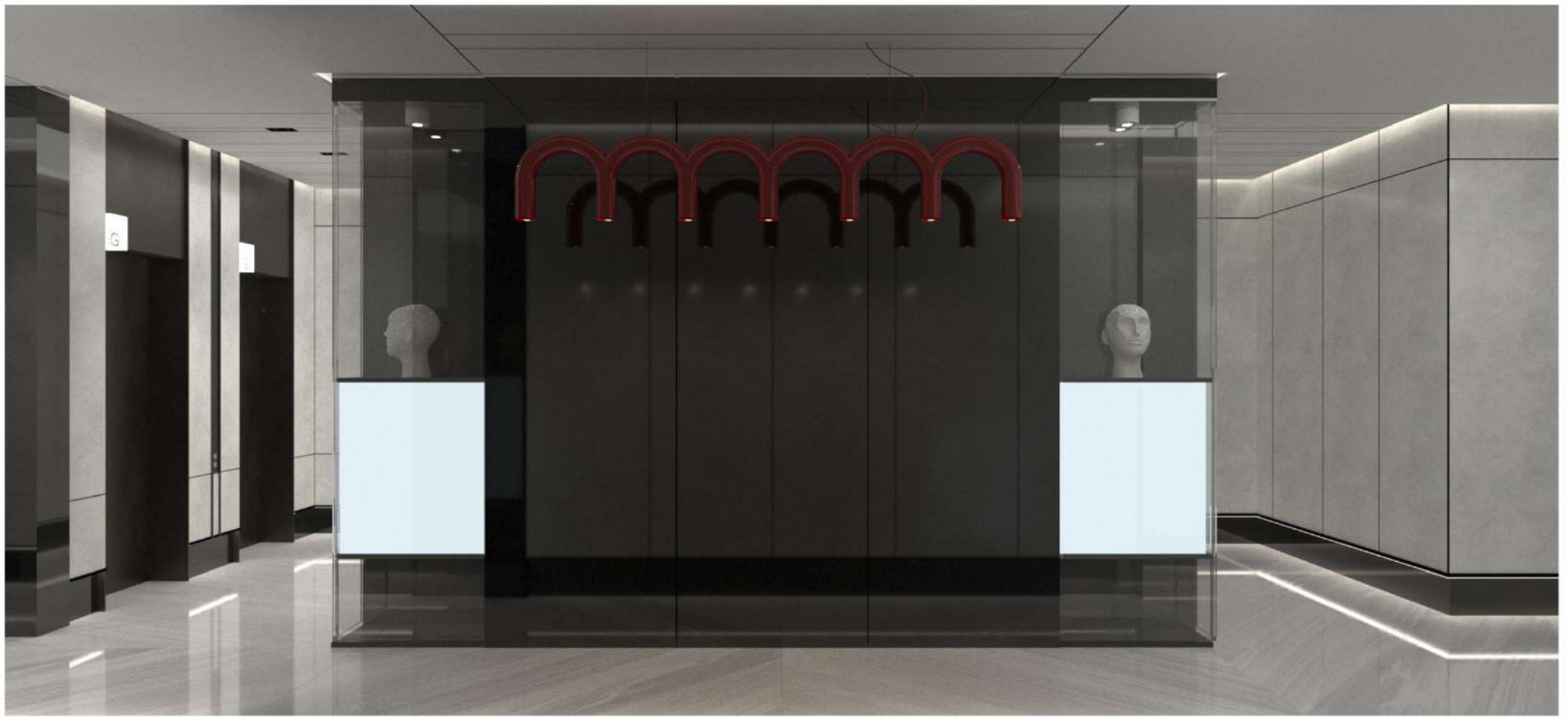
وکی استیل مشکی
لوزیز



پلکسی مشکی
آپتای

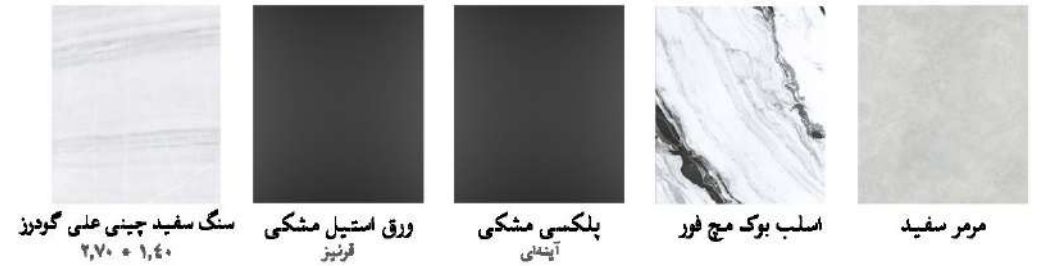


مرمر سفید

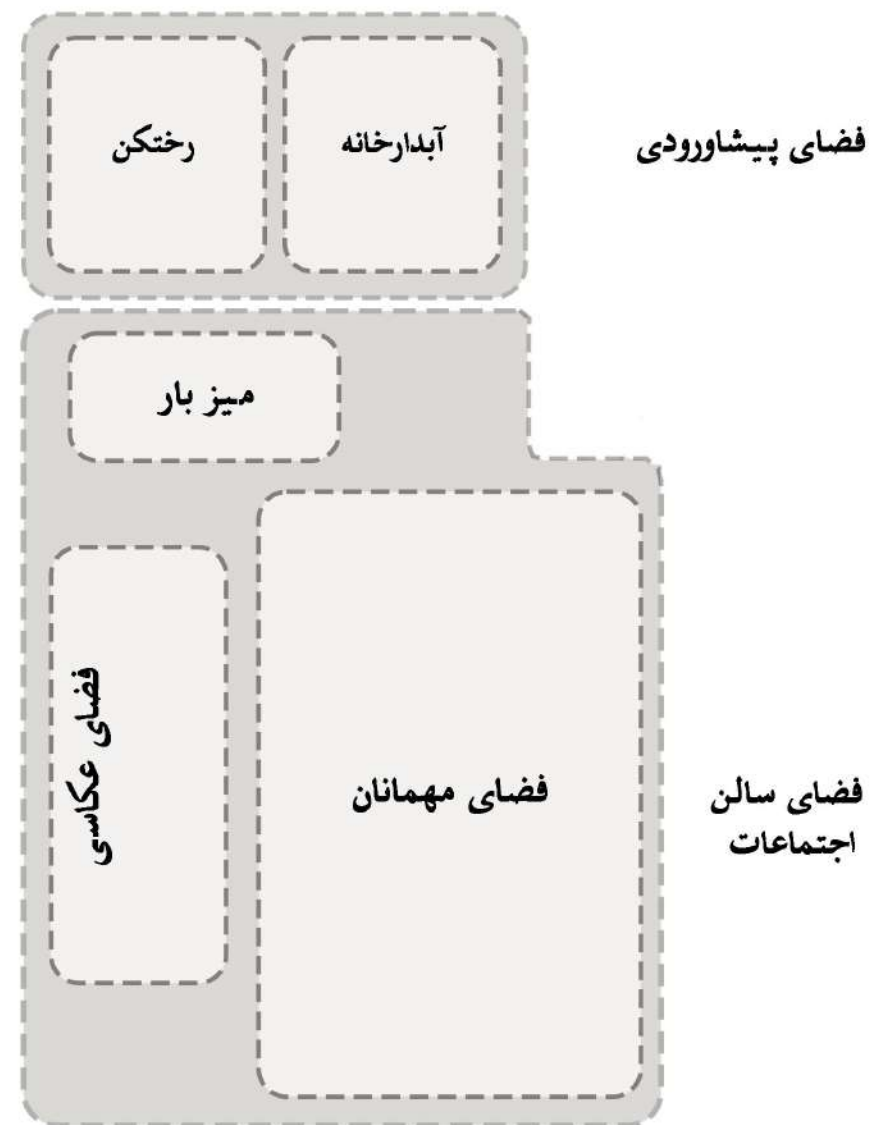
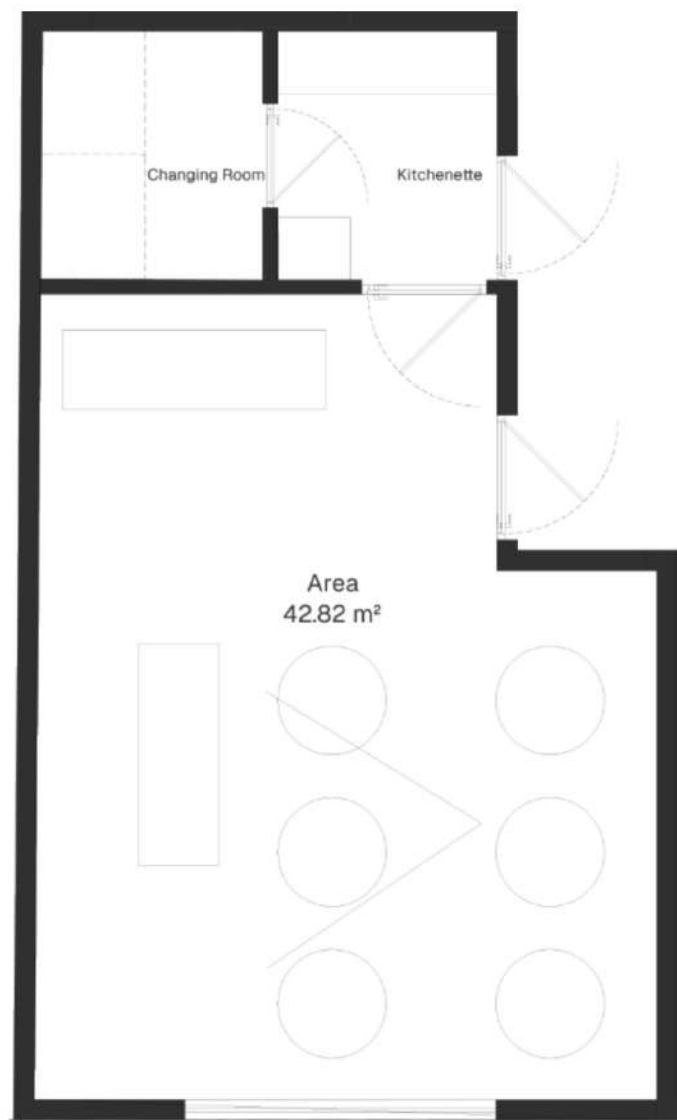


لابی آسانسور

در راهرو منتهی به سالن اجتماعات، با توجه به محل قرار گیری داکت ها، فضاهای دکوراتیوی در ابتدا و انتهای داکت ها در نظر گرفته شد که بدون تغییر در عرض مفید راهرو برای کاربران سالن اجتماعات به فضایی دنج و مناسب برای عکاسی در آئینه بدل شود.



تغییرات پلان سالن اجتماعات





سالن اجتماعات

در طراحی سالن اجتماعات تلاش شد با فراهم کردن آشپزخانه‌ای کوچک و رختکن، یک پیش‌روزی برای سالن اجتماعات ایجاد شود که ضای اصلی و فضاهای خدماتی این بخش را از یکدیگر تفکیک کند و با تغییر ورودی‌ها سیرکولاسیون فضایی به نحوی تنظیم شد که شرایط حضور بیشترین تعداد مهمان در فضا فراهم شود.



سنگ سفید چینی علی گوردیز
۲,۷۰ × ۹,۴۰



ورق استیل مشکی
قرنیز



پلکسی مشکی
آپاندی



اسلب بوک میچ فور



مرمر سفید



سالن اجتماعات

در طراحی سالن اجتماعات تلاش شد با فراهم کردن آشپزخانه‌ای کوچک و رختکن، یک پیش‌رویی برای سالن اجتماعات ایجاد شود که ضای اصلی و فضاهای خدماتی این بخش را از بکلیگر تفکیک کند و با تغییر ورودی‌ها سیرکولاسیون فضایی به نحوی تنظیم شد که شرایط حضور بیشترین تعداد مهمان در فضا فراهم شود.



سنگ سفید چینی علی گوردیز
۲,۷۰ × ۹,۴۰



ورق استیل مشکی
قرنیز



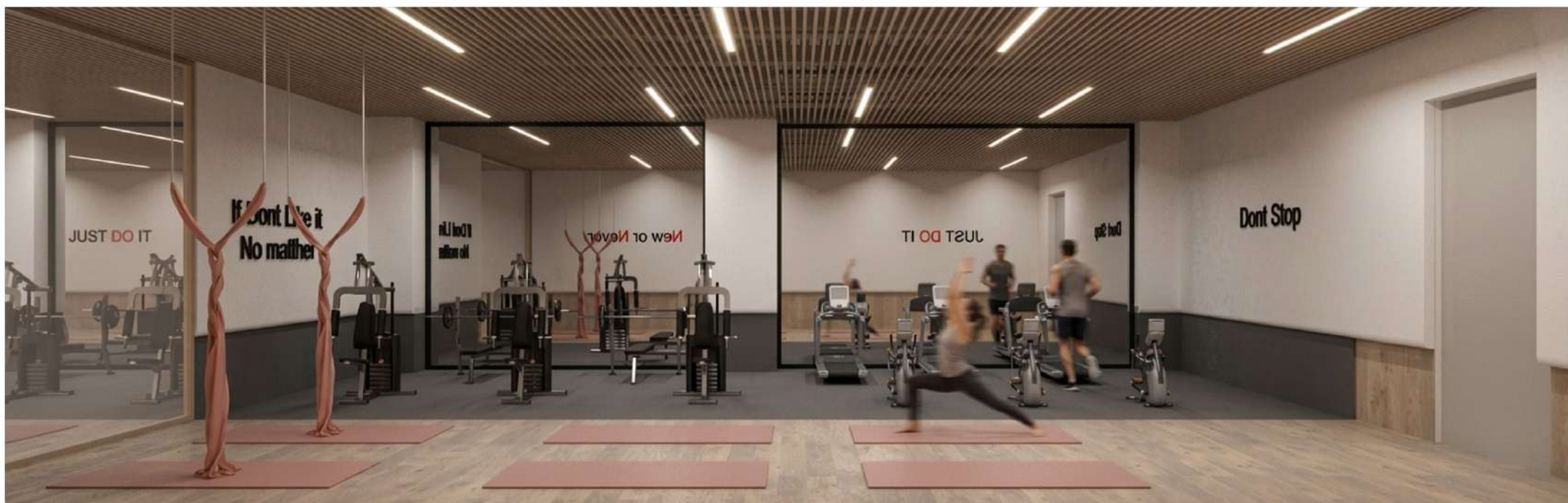
پلکسی مشکی
آپندای



اسلب بوک میچ فور

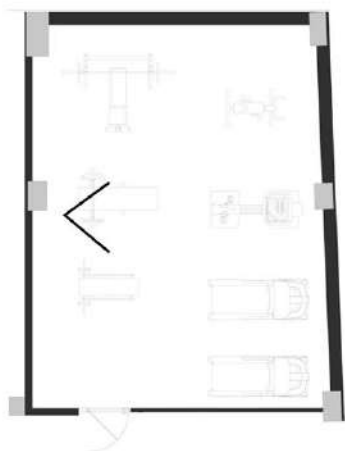


مرمر سفید



باشگاه

با تفکیک کف سالن ورزشی به دو بخش پارکت و اپوکسی فضای لازم برای ورزش های گوناگون فراهم شد.
برای جلوگیری از آسیب دیوار ها در هنگام انجام حرکات ورزشی متریل کف تا ارتفاع ۷۵ سانتی متری بر روی دیوار ها برگردانده شد تا در ضربات احتمالی آسیبی به میکروسمنت دیوار وارد نشود.



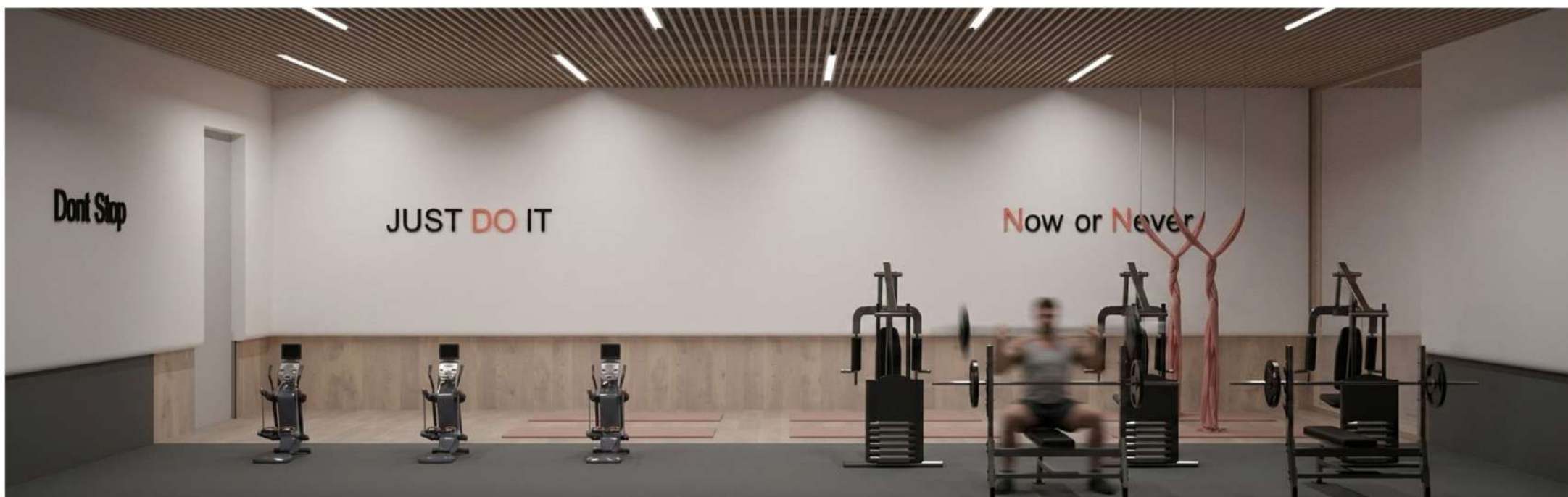
اپوکسی مشکی



میکروسمنت سفید

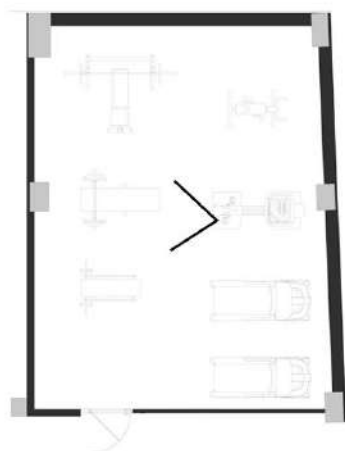


پارکت
(چوب طبیعی)



باشگاه

با تفکیک کف سالن ورزشی به دو بخش پارکت و اپوکسی فضای لازم برای ورزش های گوناگون فراهم شد.
برای جلوگیری از آسیب دیوار ها در هنگام انجام حرکات ورزشی متریل کف تا ارتفاع ۷۵ سانتی متری بر روی دیوار ها برگردانده شد تا در ضربات احتمالی آسیبی به میکروسمنت دیوار وارد نشود.



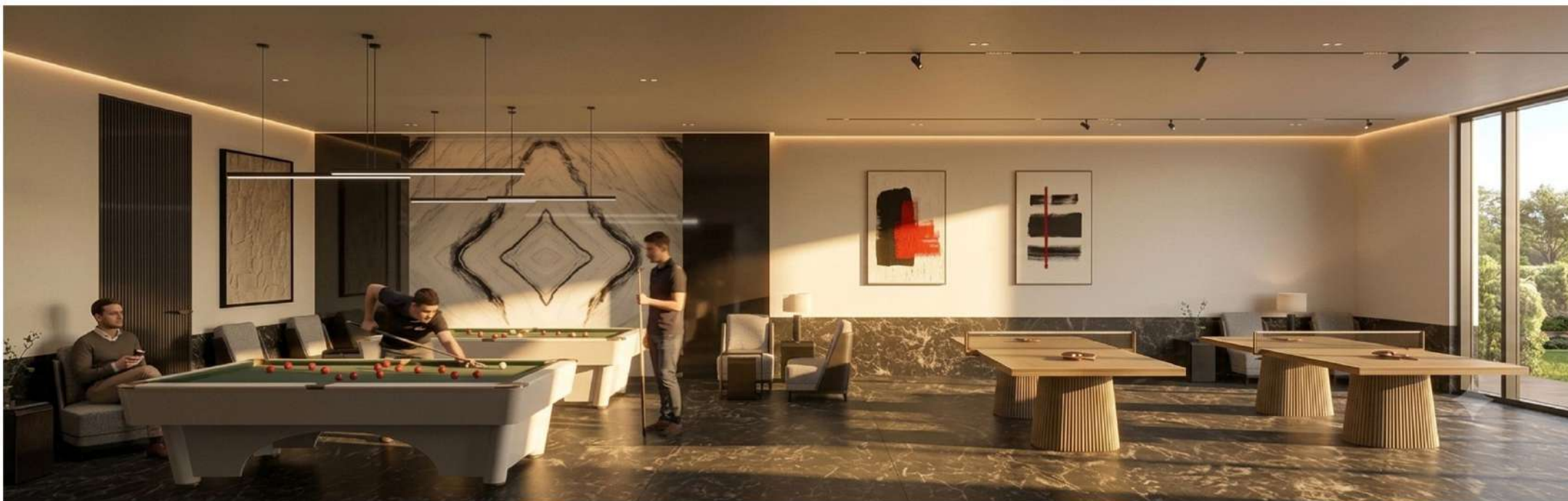
اپوکسی مشکی



میکروسمنت سفید

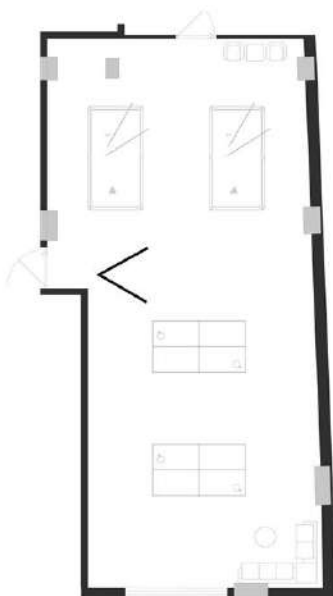


پارکت
(چوب طبیعی)



باشگاه

فضای بلیارد به عنوان فضایی لوکس و آرام برای استفاده ساکنین طراحی شد تا بستری برای گذران اوقات فراغت و تعاملات اجتماعی فراهم آورد. در طراحی این فضا، با بهره‌گیری از متریا و نورپردازی متناسب، فضایی صمیمی ایجاد شد تا ضمن تأکید بر حس آرامش، کیفیت تجربه کاربران نیز ارتقا یابد.



اسلب بوک مچ فور



میکروسمنت سفید



سنگ اسلب سیاه نجف آباد

Parking

طراحی محدوده پارکینگ با توجه به ویژگی های بصری و کیفی سایر فضاهای عمومی ساختمان و افزودن ویژگی های عملکردی مورد نیاز پارکینگ انجام شد.



آینه / ورق براق
+ لایه 5cm



اپوکسی شیری ، طوسی



ورق استیل مشکی
قویز



پلکسی مشکی
آینه ای



موهر سفید



Parking

طراحی محدوده پارکینگ با توجه به ویژگی‌های بصری و
کیفی سایر فضاهای عمومی ساختمان و افزودن ویژگی
های عملکردی مورد نیاز پارکینگ انجام شد.



آینه/ورق براق
+ لایه 5cm



اپوکسی شیری، طوسی



ورق استیل مشکی
قزبز



پلکسی مشکی
آینه‌ای



مرمر سفید



راهرو انبار

طراحی راهرو انبار با در نظر گرفتن ویژگی های بصری سایر فضاهای عمومی انجام شد.



سنگ سفید چینی
علی محمودز
۹,۴۰ × ۴,۷۰



ورق استیل مشکی
فروغیز



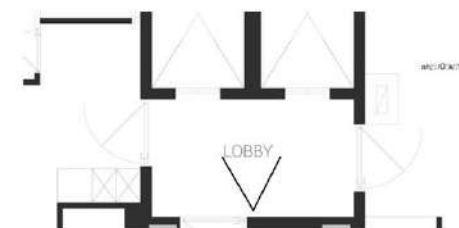
پلکسی مشکی
آپندای



مرمر سفید



لابی طبقات



سنگ اسلب سیاه نفیس آباد



پلکسی مشکی
آیشاهی



مرمر سفید

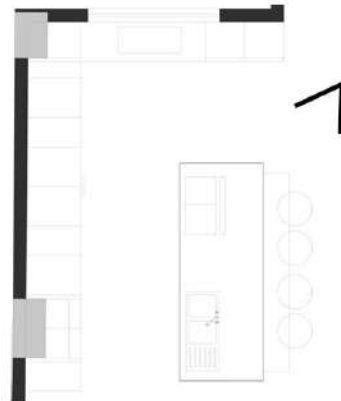


آشپزخانه

تامین کابینت ها با وجود داکت و دو ستون در داخل آشپزخانه
چالش برانگیز بود.

با عمیق تر کردن کابینت ها از عمق رایج ۶۰ سانتی متر به
عمق ۸۰ سانتی متر، که باعث تامین مساحت مورد نیاز داکت
در کابینت لیک کنار پنجره میشد و در جلوی ستون دوم
فضایی به عمق ۵۰ سانت باقی ماند که به coffe bar در نظر
گرفته شد، این مشکل کاملاً حل شد.

و گاز down draft و یک سینک روی جزیره بزرگ و کشیده
آشپزخانه جانمایی شد تا در عین حال که با کابینت های
کمدی مشکل فضای کابینت ها حل شد مشکل فضای کار
هم توسط جزیره حل شود.



لورنزو تو کار
۶۰ سانتی متر



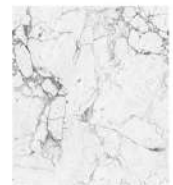
دوب شیشه ای فریم لس



ورق فینیکس ایتالیایی



سنگ اسلب کرمستان
سفید (کف)



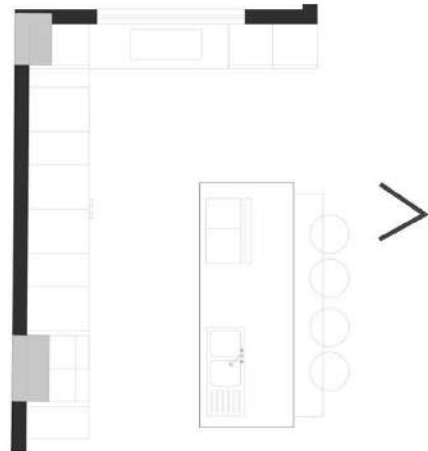
سنگ امضا پروژه



آشپزخانه

تامین کابینت ها با وجود داکت و دو ستون در داخل آشپزخانه چالش برانگیز بود.

با عمیق تر کردن کابینت ها از عمق رایج ۶۰ سانتی متر به عمق ۸۰ سانتی متر، که باعث تامین مساحت مورد نیاز داکت در کابینت فیک کنار پنجره میشد و در جلوی ستون دوم فضایی به عمق ۵۰ سانت باقی ماند که به coffe bar در نظر گرفته شد، این مشکل کاملاً حل شد. و گاز down draft و یک سینک روی جزیره بزرگ و کشیده آشپزخانه جانمایی شد تا در عین حال که با کابینت های کملی مشکل فضای کابینت ها حل شد مشکل فضای کار هم توسط جزیره حل شود.



درب شیشه ای فریم کس



ورق فینیکس ایتالیایی



سنگ اسلب کریستال سفید (کف)



سنگ امضا پروژه

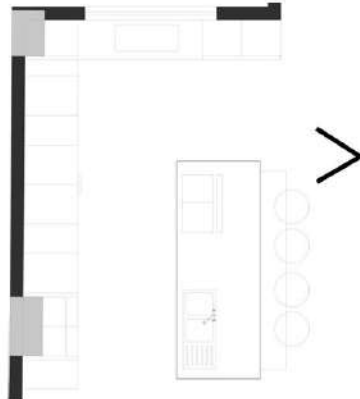


آشپزخانه

تامین کابینت ها با وجود داکت و دو ستون در داخل آشپزخانه چالش برانگیز بود.

با عمیق تر کردن کابینت ها از عمق رایج ۶۰ سانتی متر به عمق ۸۰ سانتی متر، که باعث تامین مساحت مورد نیاز داکت در کابینت لیک کنار پنجره میشد و در جلوی ستون دوم فضایی به عمق ۵۰ سانت باقی ماند که به coffe bar در نظر گرفته شد، این مشکل کاملاً حل شد.

و گاز down draft و یک سینک روی جزیره بزرگ و کشیده آشپزخانه جانمایی شد تا در عین حال که با کابینت های کمندی مشکل فضای کابینت ها حل شد مشکل فضای کار هم توسط جزیره حل شود.



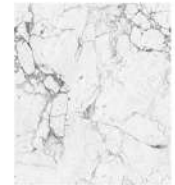
دوب شیشه ای فریم لس



ورق فینیکس ایتالیایی



سنگ اسلب کروستال سفید (کف)

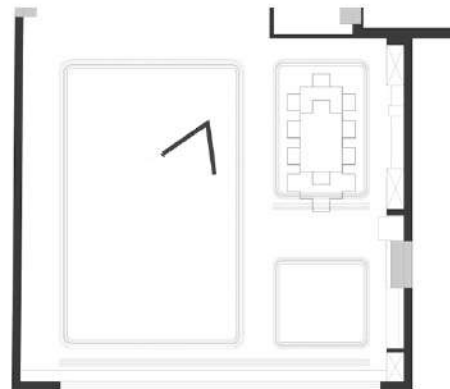


سنگ امضا پروژه



سالن

تفکیک فضای نشیمن دنج و ناهار خوری
با دیوایداری در عمق دیوار علاوه بر ایجاد
مانع حسی میان دو فضا مانع دیداری برای
مخاطب ایجاد نکرده است تا فضا یک
دست بشود و کاربر از هریک بخش خانه بتواند
شهر را به بهترین شکل ببیند.



کریستال سفید

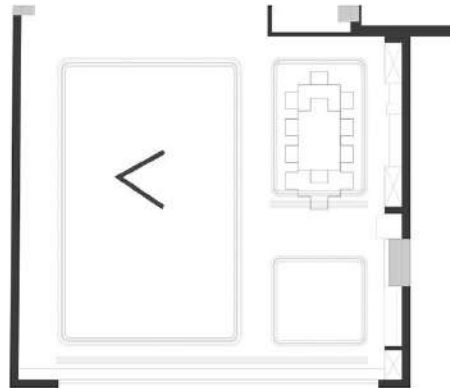


سنگ امضا پروژه



سالن

تفکیک فضای نشیمن دنج و ناهار خوری
با دیوایدی در عمق دیوار علاوه بر ایجاد
مانع حسی میان دو فضا مانع دیداری برای
مخاطب ایجاد نکرده است تا فضا یک
دست بشود و کاربر از هریخش خانه بتواند
شهر را به بهترین شکل ببیند.



کریستال سفید

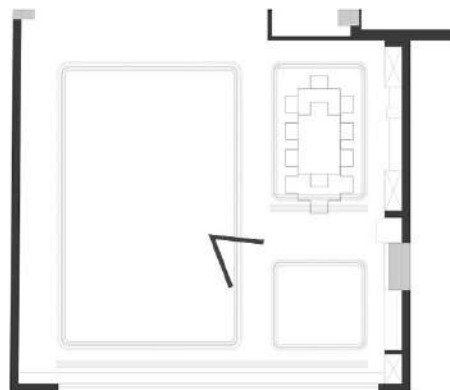


سنگ امضا پروژه



سالن

در سقف سالن به دلیل استفاده از دریچه های سقفی برای فن کویل ها امکان فرم پردازی فراهم شد.
فرم سقف ها به گونه ای در نظر گرفته شده که احساس معلق بودن را به بهترین شکل به بیننده منتقل میکنند.



کریستال سفید

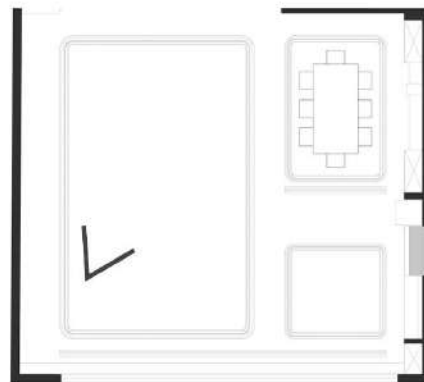


سنگ امضا پروژه



سالن

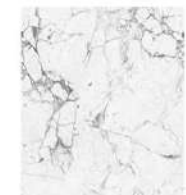
در سقف سالن به دلیل استفاده از دریچه های سقفی برای فن کویل ها امکان فرم پردازی فراهم شد.
فرم سقف ها به گونه ای در نظر گرفته شده که احساس معلق بودن را به بهترین شکل به بیننده منتقل میکنند



فرنیز تو کار
۴ سانتی متر

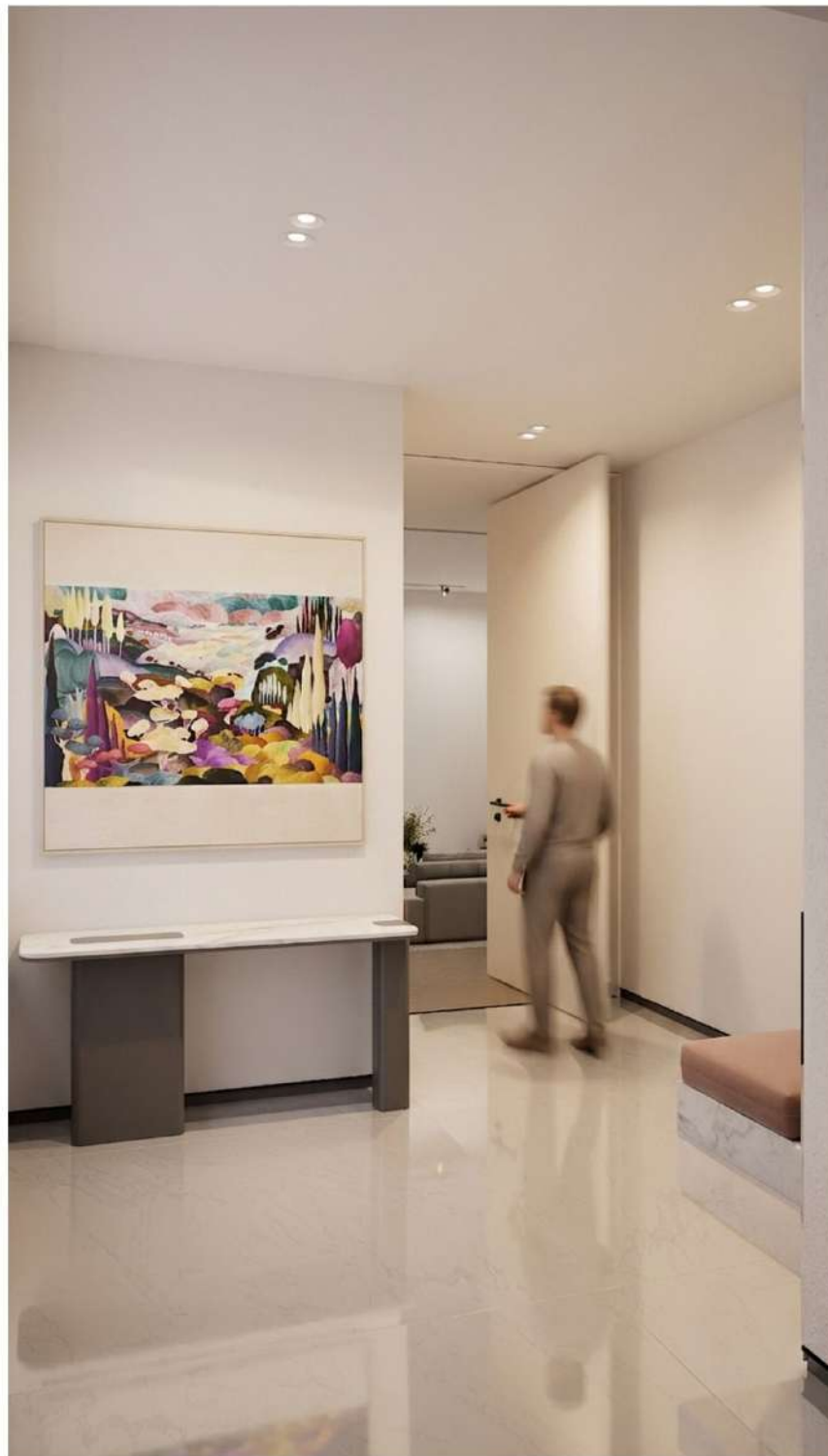
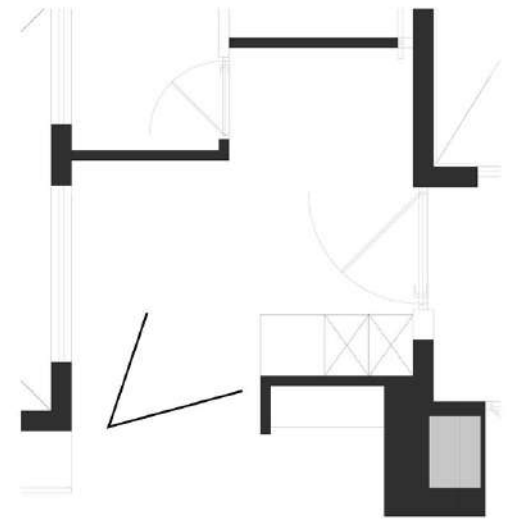


سنگ اسلب کریستال سفید



سنگ امضا پروژه

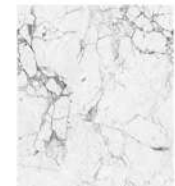
ورودی



فرنیچر تو کار
۶ سانتی متر



سنگ اسلب کریستال سفید

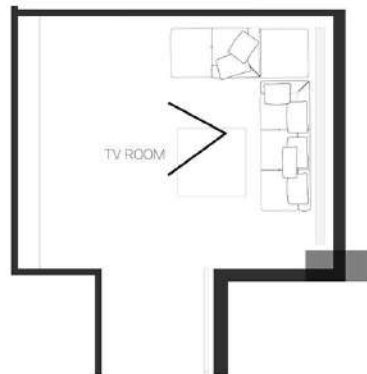


سنگ امضا پروژه



TV Room

با توجه به ابعاد محدود تی وی روم، تی وی وال با رویکردی مینیمال طراحی شد تا از کاهش کیفیت فضایی و ایجاد حس فشردگی جلوگیری شود. همچنین، به دلیل استقرار دستگاه فن کوئل تی وی روم در راهروی اتاق‌ها، سقف در حداکثر ارتفاع ممکن در نظر گرفته شد تا ضمن پاسخ گویی به نیازهای تأسیساتی، سقف تی وی روم در بالاترین ارتفاع ممکن خود باشد



سنگ امضا پروژه



پارکت جنالی
(چوب طبیعی)



فرنیز توکار مشکی
§ ساتنی



میکروسمنت سفید



TV Room

با توجه به ابعاد محدود تی وی روم، تی وی وال با رویکردی مینیمال طراحی شد تا از کاهش کیفیت فضایی و ایجاد حس فشردگی جلوگیری شود. همچنین، به دلیل استقرار دستگاه فن کوئل تی وی روم در راهروی اتاق‌ها، سقف در حداکثر ارتفاع ممکن در نظر گرفته شد تا ضمن پاسخ گویی به نیازهای تأسیساتی، سقف تی وی روم در بالاترین ارتفاع ممکن خود باشد



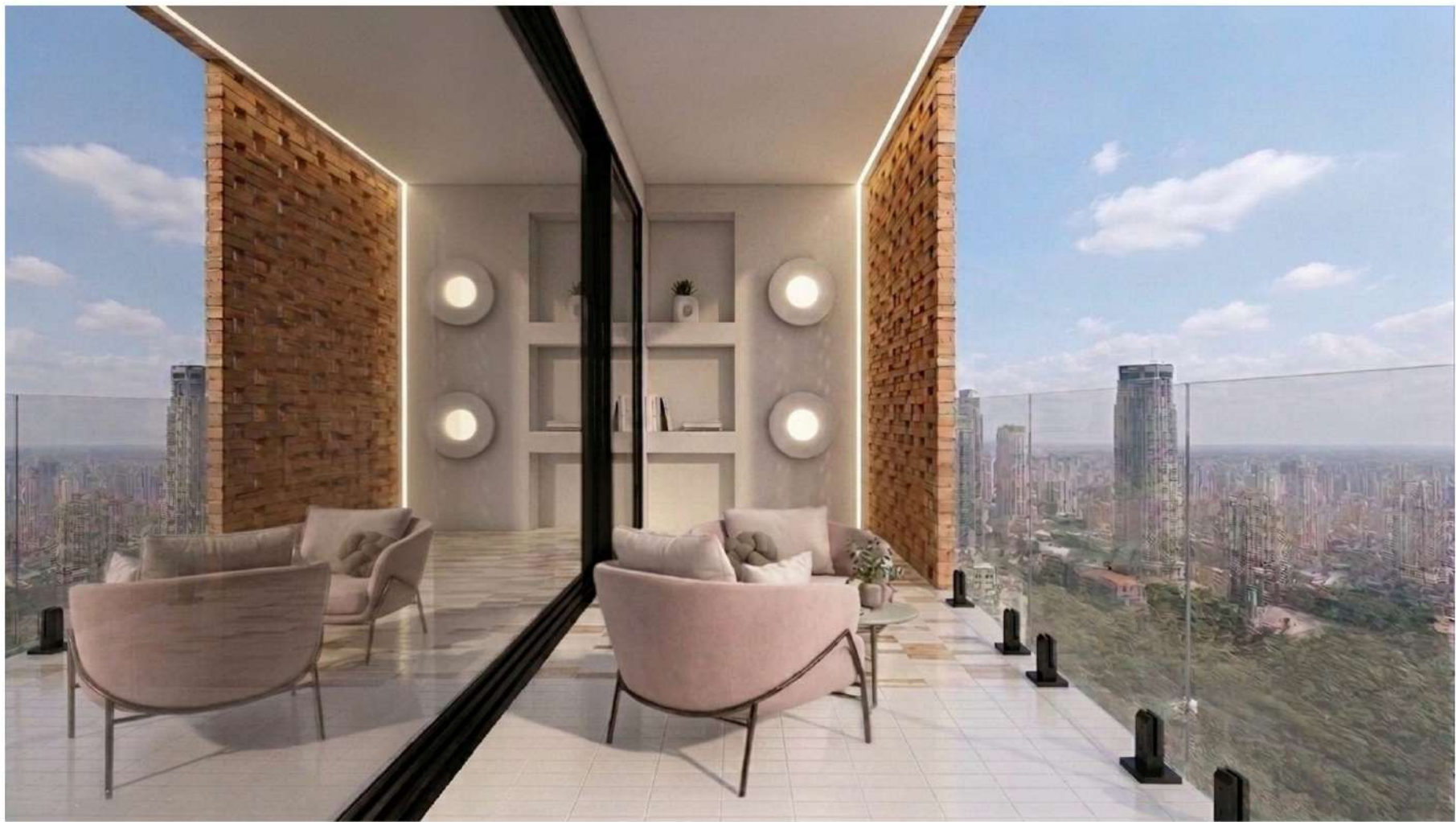
پارکت جنالی
(چوب طبیعی)



فرنیز توکار مشکی
§ سانتی



میکروسمنت سفید



تراس



سرامیک پرسلان



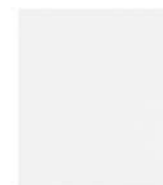
میکروسمنت سفید



تراس



سرامیک پرسلان

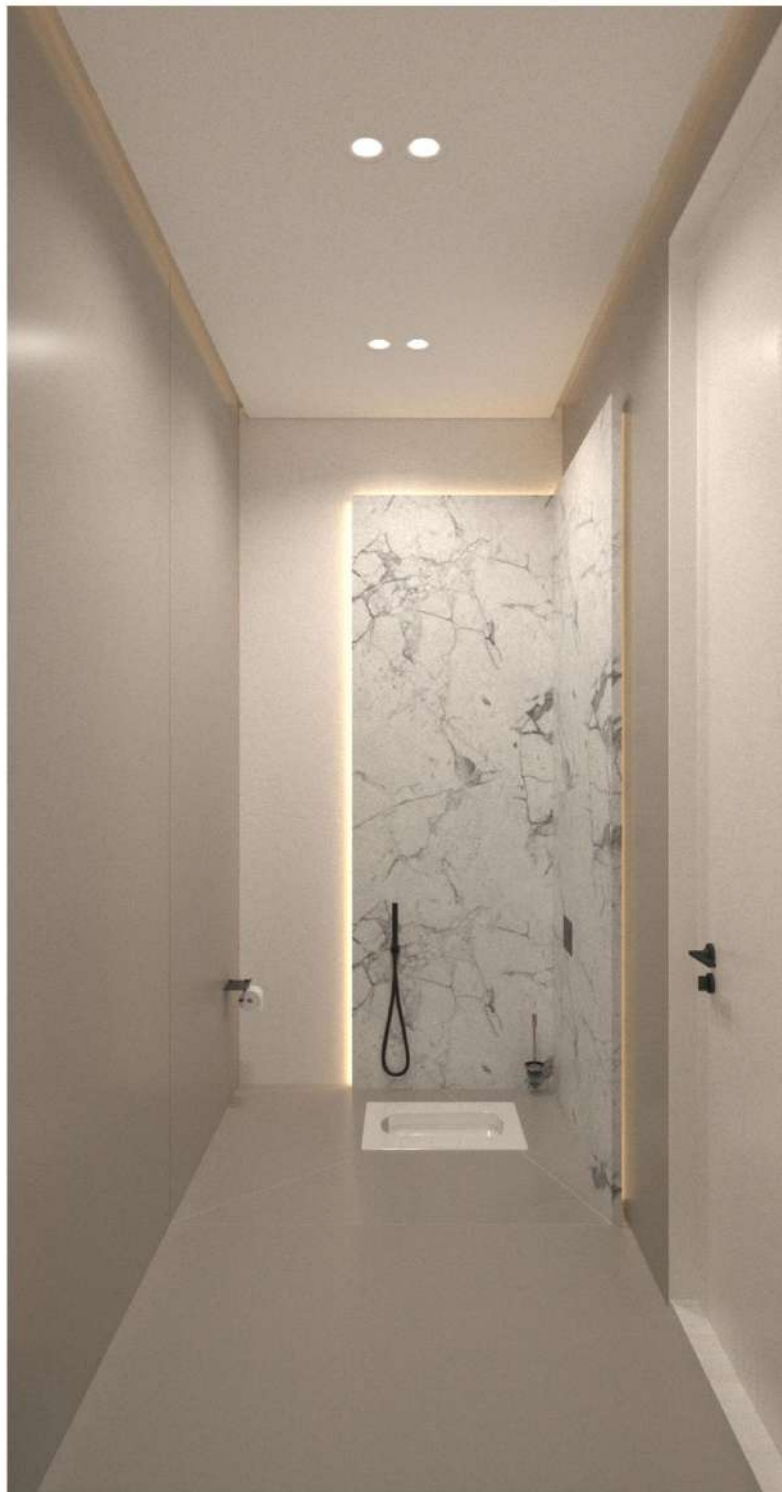
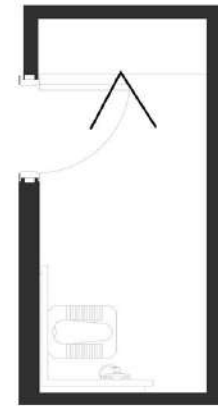


میکروسمنت سفید

سرویس بهداشتی

(مهمان)

با بالا بردن درب ورود اصلی ساختمان و جاکفشی امکان قرار دادن روشویی در پشت درب بدون اینکه درب سرویس در جلو آشپزخانه قرار بگیرد فراهم شد. که این موضوع امکان دادن بخش زیادی از فضایی که به سرویس اختصاص داده شده به لائوری را در صورت تمایل کارفرما فراهم میکند.



پی وی سی روکش چوب



سقف کتاف ضد آب

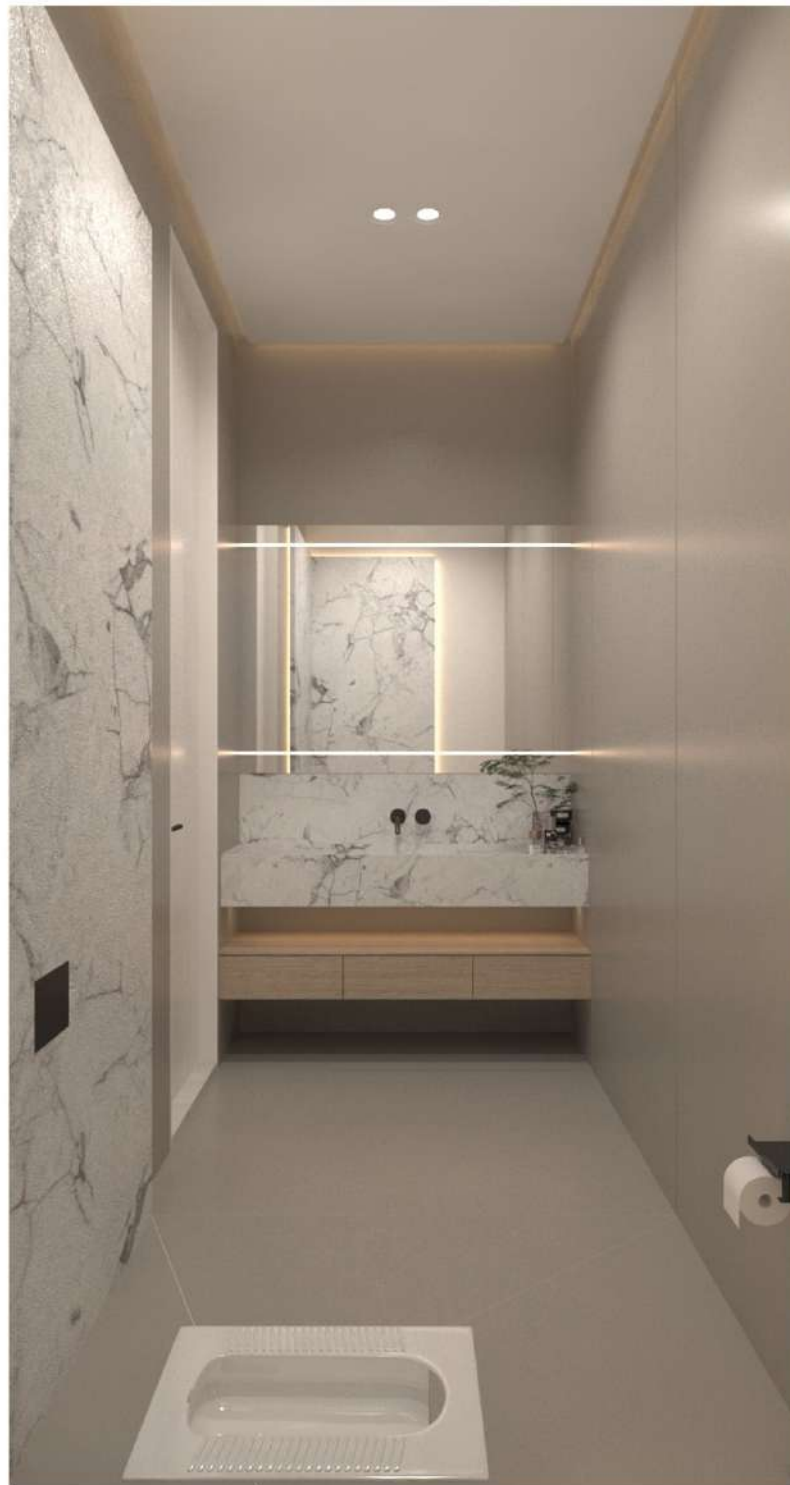


اسلب سرامیک پرسلان سفید رگه دار
۹.۶۰ × ۳.۶۰

سرویس بهداشتی

(مهمان)

با بالا بردن درب ورود اصلی ساختمان و جاکفشی امکان قرار دادن روشویی در پشت درب بدون اینکه درب سرویس در جلو آشپزخانه قرار بگیرد فراهم شد. که این موضوع امکان دادن بخش زیادی از فضایی که به سرویس اختصاص داده شده به لائندری را در صورت تمایل کارفرما فراهم میکند.



پی وی سی روکش چوب



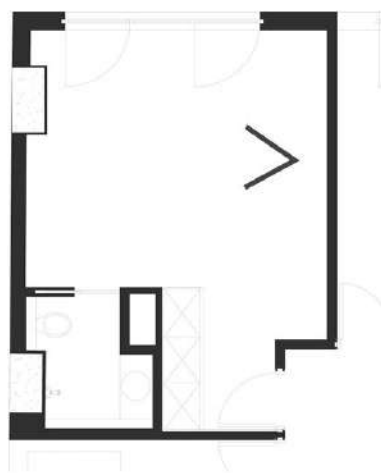
سقف کتاف ضد آب



اسلب سرامیک پرسلان
سفید رگه دار
۹.۶۰ × ۳.۶۰



اتاق نوجوان



پارکت چنالی
(چوب طبیعی)



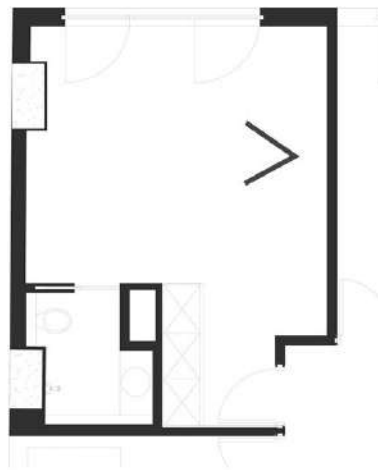
قرنیز توکار
۶ سانتی متر



میکروسمنت سفید



اتاق نوجوان



پارکت چنایی
(چوب طبیعی)

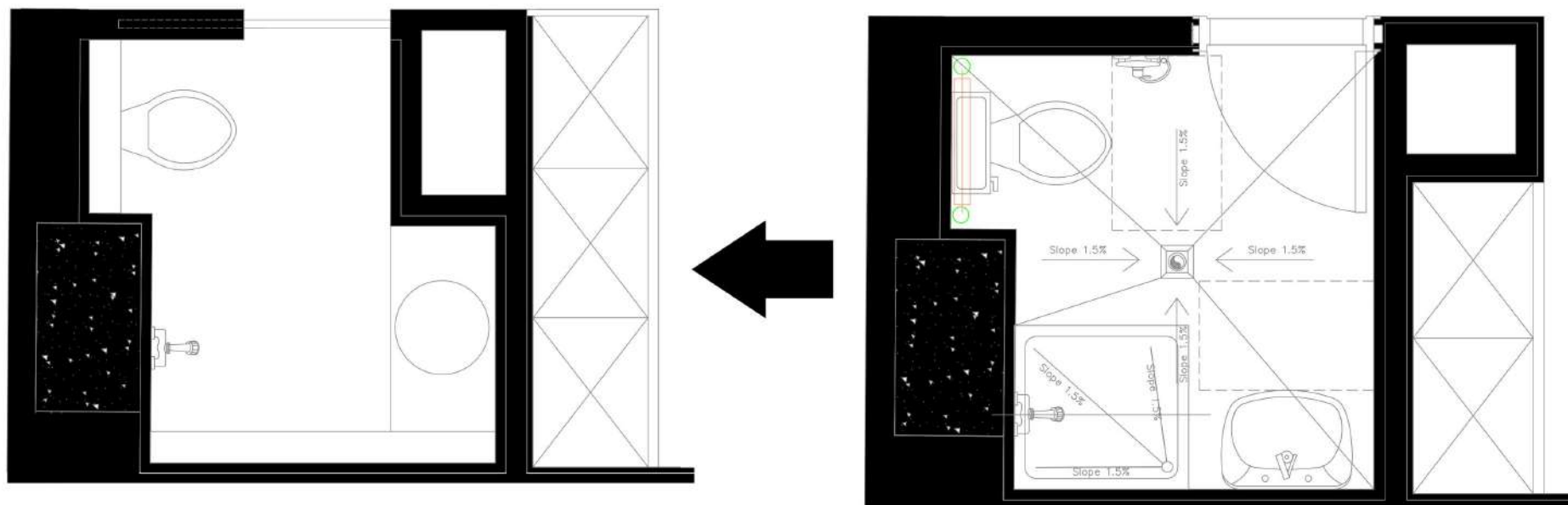


فریز تو کار
۶ سانتی متر



میکروسمنت سفید

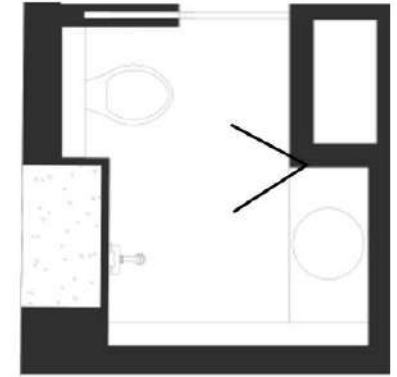
تغییرات پلان سرویس بهداشتی اتاق مستر



سرویس بهداشتی

(مهمان)

با بالا بردن درب ورود اصلی ساختمان و جاکفشی امکان قرار دادن روشویی در پشت درب بدون اینکه درب سرویس در جلو آشپزخانه قرار بگیرد فراهم شد. که این موضوع امکان دادن بخش زیادی از فضایی که به سرویس اختصاص داده شده به لائری را در صورت تمایل کارفرما فراهم میکند.



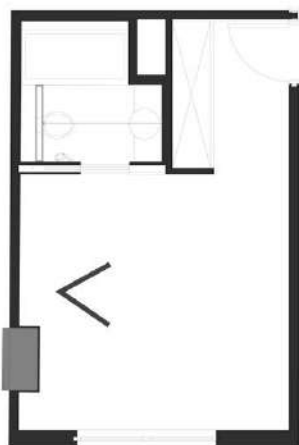
کاشی دست ساز



سرامیک پولسلان



اتاق مستر ۲



پارکت چنالی
(چوب طبیعی)



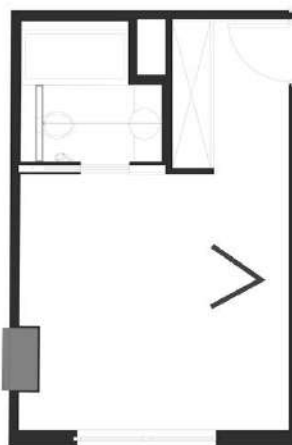
لرغیز تو کار
۴ سانتی متر



میکروسمنت سفید



اتاق مستر ۲



پارکت چنالی
(چوب طبیعی)

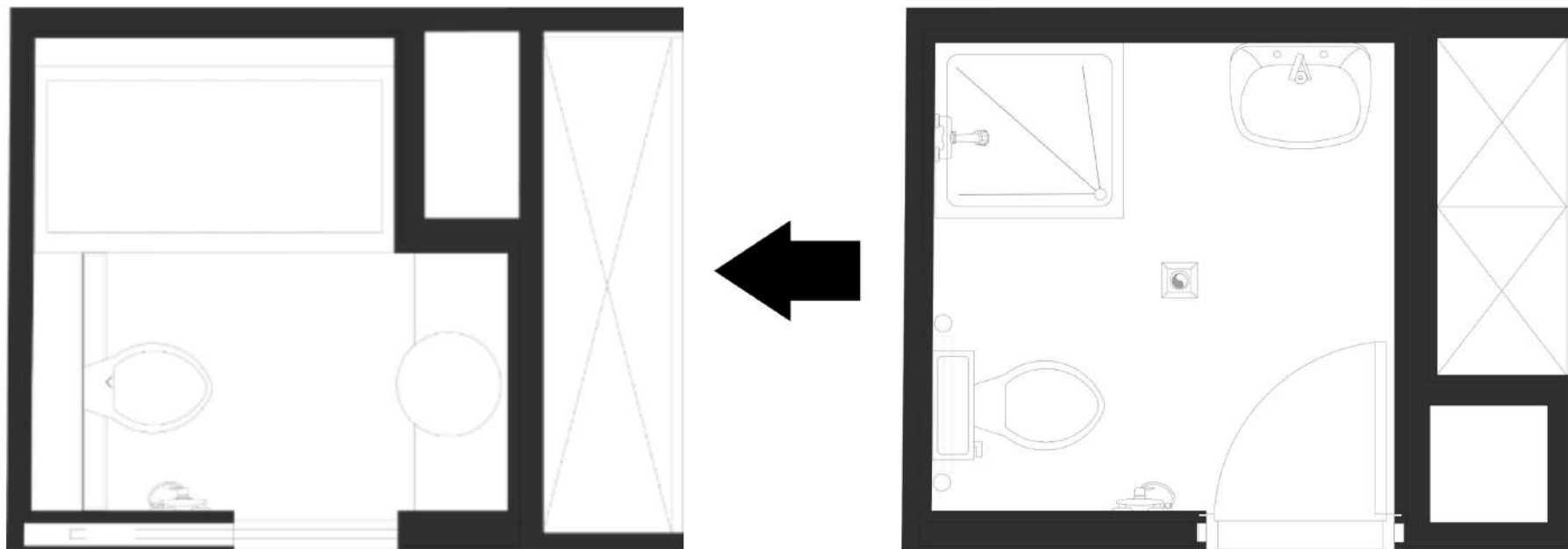


لرغیز تو کار
۵ سانتی متر



میکروسمنت سفید

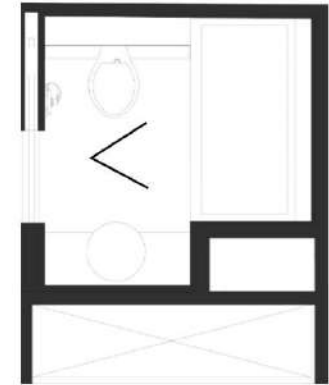
تغییرات پلان سرویس بهداشتی اتاق مستر



سرویس بهداشتی

چیلان سرویس مستر به طور کلی تغییر کرد. با جابه‌جایی درب ورودی به مرکز فضا، امکان جاتمایی توالت وال‌هنگ و روشویی در دو طرف درب فراهم شد و در نتیجه، بخش انتهایی سرویس به فضای حمام اختصاص یافت.

ابعاد فضای حمام به گونه‌ای بود که امکان استفاده از وان را نیز فراهم می‌کرد. علاوه بر این، داکت تأسیساتی داخل کمد جاتمایی شد تا تنها با بهینه‌سازی جاتمایی سرویس ها، کیفیت فضایی اتاق نیز بهبود یابد.



MDF روکش اکریلیک



سنگ تراورتن



اسلب سرامیک رگه دار
۱.۶۰ در ۳.۲۰



سقف کثاف ضد آب



اسلب سرامیک پرسلمان سفید
۱.۶۰ × ۳.۲۰



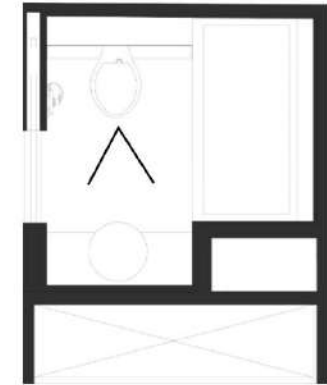
کاشی دست ساز براق
و مات کرم



سرویس بهداشتی

چیلان سرویس مستر به طور کلی تغییر کرد. با جابه‌جایی درب ورودی به مرکز فضا، امکان جاتمایی توالت وال‌هنگ و روشویی در دو طرف درب فراهم شد و در نتیجه، بخش انتهایی سرویس به فضای حمام اختصاص یافت.

ابعاد فضای حمام به گونه‌ای بود که امکان استفاده از وان را نیز فراهم می‌کرد. علاوه بر این، داکت تأسیساتی داخل کمد جاتمایی شد تا تنها با بهینه‌سازی جاتمایی سرویس ها، کیفیت فضایی اتاق نیز بهبود یابد.



سنگ تراورتن



اسلب سرامیک رگه دار
۱.۶۰ در ۳.۲۰



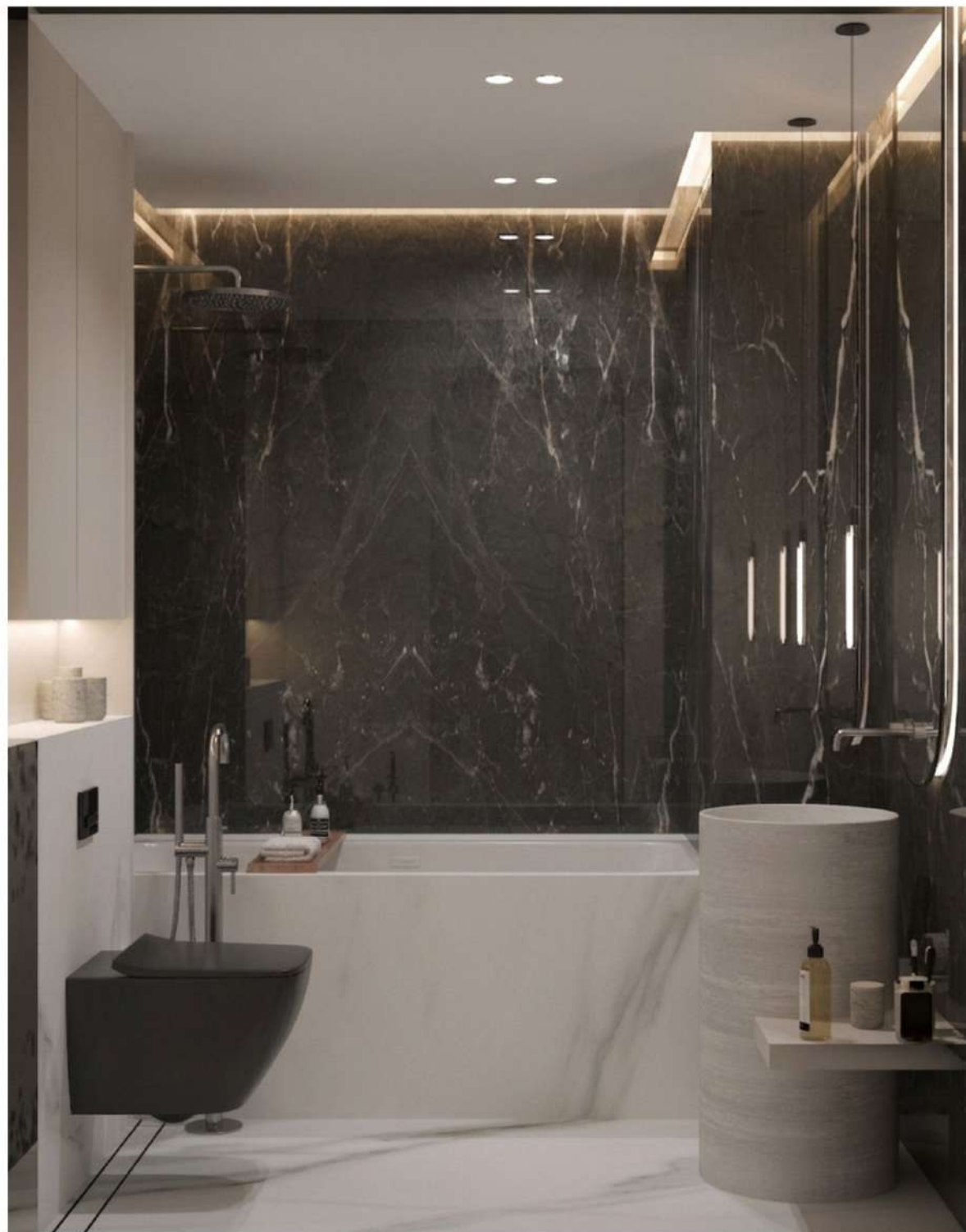
سقف کثاف ضد آب



اسلب سرامیک پرسلمان سفید
۱.۶۰ در ۳.۲۰



کاشی دست ساز براق
و مات کرم

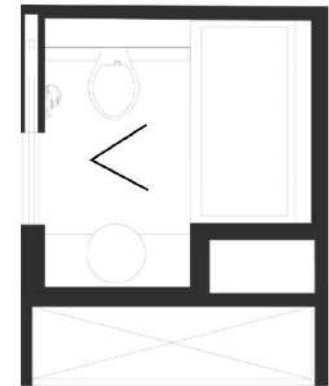


سرویس بهداشتی

(آلترناتیو دو)

چیلمان سرویس مستر به طور کلی تغییر کرد. با جابه‌جایی درب ورودی به مرکز فضا، امکان جاتمایی توالت وال‌هنگ و روشویی در دو طرف درب فراهم شد و در نتیجه، بخش انتهایی سرویس به فضای حمام اختصاص یافت.

ابعاد فضای حمام به گونه‌ای بود که امکان استفاده از وان را نیز فراهم می‌کرد. علاوه بر این، داکت تأسیساتی داخل کمد جاتمایی شد تا تنها با بهینه‌سازی جاتمایی سرویس ها، کیفیت فضایی اتاق نیز بهبود یابد.



MDF روکش اکریک



سنگ تراورتن



سقف کثاف ضد آب



اسلب سرویسک پرسلان سفید رگه چار
۹.۶۰ × ۳.۶۰

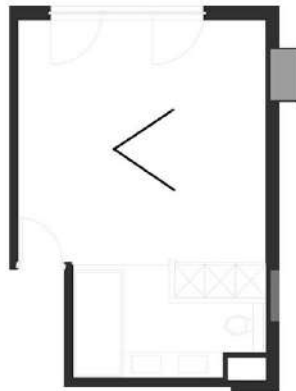


سرویسک اسلب مشکی ابعاد
۹.۶۰ × ۳.۶۰



اتاق مستر

بزرگترین اتاق مستر در ابتدا با مشکل سرویس و کمد مواجه بود و کلوزت به دلیل وجود داکت در آن عملاً کاربری خود را از دست داده بود با ایجاد یک تغییر اساسی در جانمایی سرویس و کمد نسبت به یکدیگر یک حمام مستر این پلن (open plana master bathroom) ایجاد شد که بخش جکوزی دوفره آن بلون دیواید از اتاق و بخش توالت آن در پشت کمد های عمیق بلون دید از اتاق که با یک دیواید ریلی شیشه ای به دلیل بوی سرویس از اتاق جدا شده اند جانمایی شدند. این سبک حمام مستر این اتاق را به یک اتاق استثنایی تبدیل میکند.



سنگ امضا پروژه



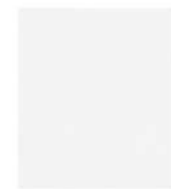
پارکت جنالی
(چوب طبیعی)



لرنیز توکار مشکی
§ ساتی



سنگ تراورتن

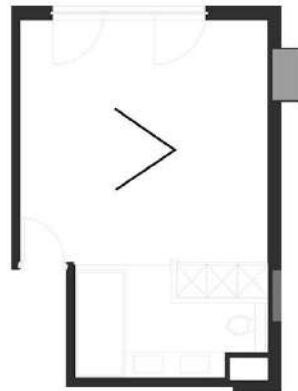


میکروسمنت سفید



اتاق مستر

بزرگترین اتاق مستر در ابتدا با مشکل سرویس و کمد مواجه بود و کلوژت به دلیل وجود داکت در آن عملاً کاربری خود را از دست داده بود با ایجاد یک تغییر اساسی در جانمایی سرویس و کمد نسبت به یکدیگر یک حمام مستر این پلن (open plana master bathroom) ایجاد شد که بخش جکوزی دوفره آن بلون دیواید از اتاق و بخش توالت آن در پشت کمد های عمیق بلون دید از اتاق که با یک دیواید ریلی شیشه ای به دلیل بوی سرویس از اتاق جدا شده اند جانمایی شدند. این سبک حمام مستر این اتاق را به یک اتاق استثنایی تبدیل میکند.



سنگ امضا پروژه



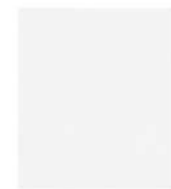
پارکت جنالی
(چوب طبیعی)



لرئیز توکار مشکی
§ ساتی



سنگ تراورتن

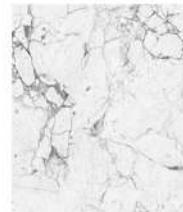
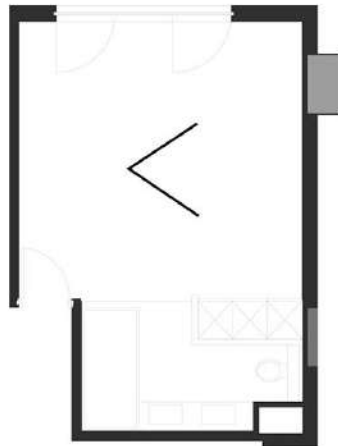


میکروسمنت سفید



اتاق مستر

بزرگترین اتاق مستر در ابتدا با مشکل سرویس و کمد مواجه بود و کلوزت به دلیل وجود داکت در آن عملاً کاربری خود را از دست داده بود با ایجاد یک تغییر اساسی در جانمایی سرویس و کمد نسبت به یکدیگر یک حمام مستر این پلان (open plana master bathroom) ایجاد شد که بخش جکوزی دوفره آن بدون دیواید از اتاق و بخش توالت آن در پشت کمد های عمیق بدون دید از اتاق که با یک دیواید ریلی شیشه ای به دلیل بوی سرویس از اتاق جدا شده اند جانمایی شدند. این سبک حمام مستر این اتاق را به یک اتاق استثنایی تبدیل میکنند.



سنگ امضا پروژه



پارکت جنایی
(چوب طبیعی)



قرنیز توکار مشکی
۴ سانتی

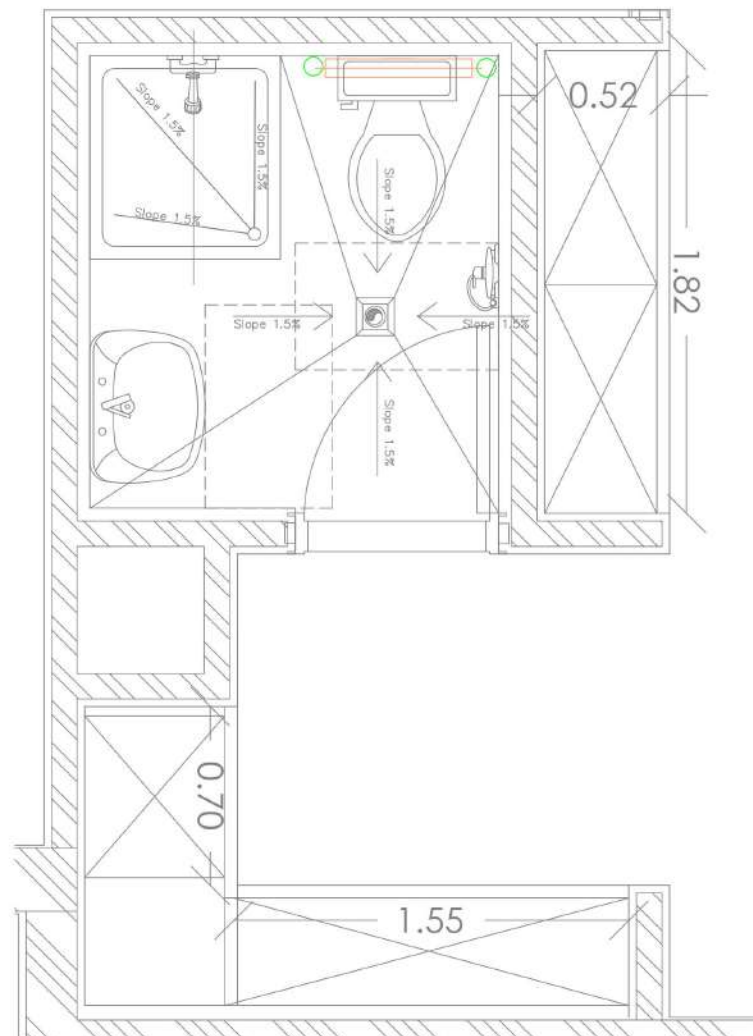
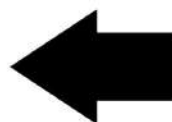
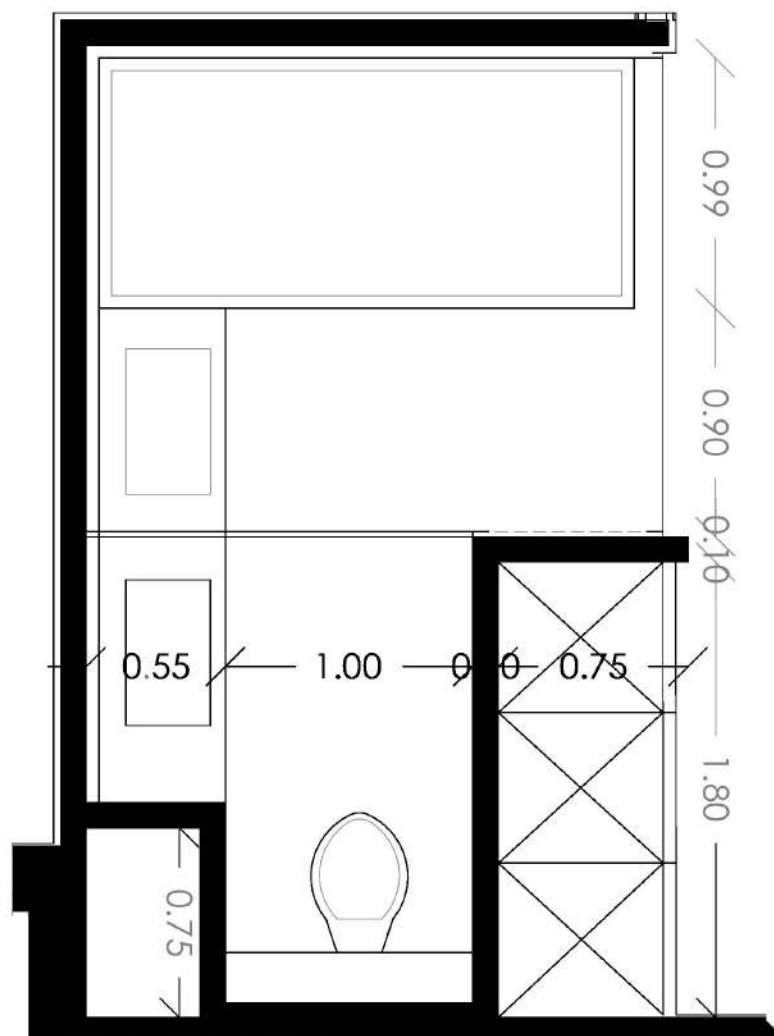


سنگ تراورتن



میکروسمنت سفید

تغییرات پلان سرویس بهداشتی اتاق مستر

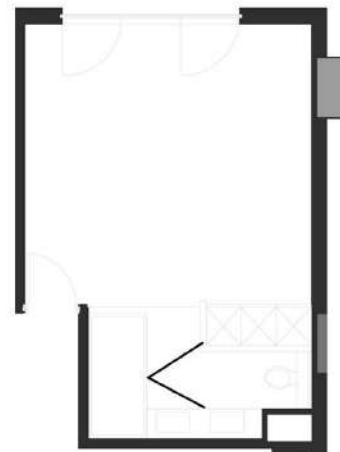




سرویس بهداشتی (اتاق)

(مستر)

بزرگترین اتاق مستر در ابتدا با مشکل سرویس و کمد مواجه بود و کلوزت به دلیل وجود داکت در آن عملاً کاربری خود را از دست داده بود با ایجاد یک تغییر اساسی در جانمایی سرویس و کمد نسبت به یکدیگر یک حمام مستر این پلن (open plana master bathroom) ایجاد شد که بخش جکوزی دوتفره آن بدون دیوار از اتاق و بخش توالت آن در پشت کمد های عمیق بدون دید از اتاق که با یک دیوار بر روی شیشه ای به دلیل بوی سرویس از اتاق جدا شده اند جانمایی شدند. این سبک حمام مستر این اتاق را به یک اتاق استثنایی تبدیل میکند.



سنگ ترلورتن



سقف گناب ضد آب



اسلب سرامیک پرسلان سفید رگه دار
۳۰×۶۰