

مانیا: توازن بین آرامش ؛ نظم و طبیعت

طراحی بر پایه ی هارمونی میان مصالح طبیعی (چوب؛ سنگ؛ نور) وساختار مدرن و مینیمال شکل گرفته است

هدف خلق فضایی است که هم لوکس باشد و هم احساس سکون واعتماد ساکنان را تقویت کند

پروژه طراحی داخلی برج مانیا(800مترمربع ؛ تهران؛ منطقه 22؛ بلوار کرمانشاه)طراحی باید هویت حس فضا عملکرد هر بخش را مشخص کند؛ با توجه به موقعیت کاربری مسکونی و سبک مدرن ؛ مینیمال ارائه می شود؛

-ایده مفهومی : مانیا به عنوان برج مسکونی مدرن در منطقه ای نو و روبه رشد ازتهران ؛ باید حس آرامش ؛ شکوه و نظم شهری را هم زمان منتقل کند؛ بر پایه ی ایده ی تعادل میان طبیعت و نظم هندسی شکل گرفته است ؛ ترکیبی از مصالح طبیعی (چوب؛ سنگ؛ گیاهان زنده) در کنار خطوط تمیز و مینیمال مدرن؛

-اهداف طراحی :

ایجاد فضایی خوش آمد گو و شاخص در ورودی برج

تفکیک عملکردی فضاها (ورود انتظار؛ مدیریت ؛ خدمات ؛ ورزش ؛ کتابخانه) با حفظ پیوستگی بصری

استفاده از نور طبیعی و نورمصنوعی هوشمند برای خلق حس پویایی روز و شب

طراحی فضاهایی با احساس زندگی جمعی و تعامل ساکنان

-زبان طراحی و متریال ها

سبک : مدرن و مینیمال با گرایش به گرمای متریال طبیعی

رنگ مایه ها:

پایه : سفید ,خاکستری روشن و بژ

تاکید: چوب بلوط روشن ؛ فلز تیره ؛ سبزیگاهی

مصالح اصلی:

کف: سنگ طبیعی با طرح ساده یا کفپوش سنگ پیرسلان مات

دیوارها: پانل چوب طبیعی ؛متریال بتن اکسپوز در بخش های شاخص

سقف : صفحات کشسان با نور مستقیم +گچ ساده

نورپردازی : نورخطی توکار و نور متمرکز روی آثار هنری یا گیاهان

مبللمان : مدرن با فرم های نرم و رنگ های خنثی

-فضاهای طراحی شده

لانژ ورودی

محور اصلی لابی : ترکیب مبلمان راحتی ؛ کانتر پذیرش و نور آرام

الهام از هتل های بوتیک معاصر

سالن اجتماعات

طراحی با آکوستیک مناسب ؛ دیوارهای چوبی ریتم دار و نور کنترل شده

فضایی چند منظوره برای گردهمایی ها و جلسات داخلی ساکنین

سالن چند منظوره ورزشی

پلان باز با کف پوش چوب ورزشی و نور مصنوعی کنترل پذیر

تفکیک فضا با دیوارهای شفاف یا مشبک فلزی برای حس جریان بصری

سالن بازی

فرم آزاد تر ؛ رنگ های گرم تر و نور طبیعی بیشتر

طراحی جوان پسند و پویا

اتاق مدیریت

مینیمال با متریال سنگ و چوب ؛ نور متمرکز بر میز کار

فاقد فضای جلسه ؛ با محوریت عملکرد مدیریتی روزمره

فضاهای باز کتابخانه

نیمه عمومی ، در مجاورت لانژ یا تراس گاردن

مبلمان ساده ؛ قفسه های دیواری و نور نرم محیطی

کانتر لابی من

عنصر شاخص ورودی ؛ طراحی با ترکیب سنگ روشن و جزئیات فلز تیره

پشت زمینه با نور خطی و لوگوی برج

تراس گاردن

فضای سبز با چیدمان و نیمکت های مدرن ؛ پوشش کف چوب ترمو و نور خطی در کف

فضایی برای استراحت و گفت و گو در فضای باز لابی

نورپردازی

نورروز : بهره گیری از پنجره های سرتاسری و بازتاب روی سطوح روشن

نورشب: نور خطی سقفی +نور نقطه ای موضعی+نور تاکیدی برای عناصر خاص(کانتر ؛ گیاهان ؛ آثار دیواری)

کنترل هوشمند: تنظیم سطح روشنایی با سناریوای ورود؛ شب؛ مهمانی

احساس فضا

ورود به برج مانیا حس ورود به یک فضای آرام ؛ هماهنگ و با پرستیژ است

ترکیب طبیعت ؛ نور و نظم هندسی درهمه جا حس سکون و تجمل ساده را القا می کند.

زبان طراحی:

عنصر	ویژگی طراحی
سبک کلی	مدرن مینیمال با جزئیات ایرانی ظریف
رنگ غالب	سفید؛ خاکی؛ چوب طبیعی؛ فلز؛ مشکی مات
نورپردازی	ترکیب نور طبیعی روز و نور خطی گرم در شب
مصالح شاخص	سنگ تراورتن روشن؛ چوب بلوط طبیعی ؛ شیشه شفاف ؛ بتن اکسپوز
مبلمان	ارگونومیک ؛ فرم دار؛ با رنگ های خنثی
گیاهان داخلی	برای پیوند بصری با تراس گاردن

فضاهای طراحی شده و کانسبت هر کدام :

1)لانژ ورودی

حس ورود و آرامش ؛ محور دید از در اصلی تا کانتر لابی من

نور روز مستقیم و بازتاب روی سنگ روشن

مبلمان کرم و خاکی در کنار متریال چوب

2)کانتر لابی من

نقطه شاخص طراحی

سنگ روشن با خط نور و لوگوی برج مانیا در پس زمینه

تور تاکیدی از سقف برای برجسته سازی لوگو

3) سالن اجتماعات

فضا برای نشست و گردهمایی ساکنان

دیوارهای چوبی آکوستیک + نور خطی محیطی

رنگ غالب ؛ چوب تیره و خاکستری گرم

4) سالن چند منظوره ورزشی

پلان باز با جداره شیشه ای

کف پوش چوب ورزشی ؛ دیواره بتن اکسپوز

نور مصنوعی قابل تنظیم

5) سالن بازی

رنگ های گرم تر و متریال نرم تر

مبلمان آزاد و چیدمان انعطاف پذیرتر

دیوارهای بافت دار و نور محیطی پویاتر

6) کتابخانه باز

نور طبیعی فراوان

قفسه های چوبی مینیمال ؛ مبلمان مطالعه ساده

پیوند بصری با فضای لانژ

7) اتاق مدیریت

چیدمان آرام و رسمی

سنگ روشن : چوب طبیعی و فلز مشکی

نور روز از جداره و نور متمرکز روی میز

8) تراس گاردن

کف ترموود؛ دیواره گیاهی؛ نورخطی درکف

چیدمان مبلمان فضای باز با سبک مدرن

محور دید باز از لانژ به سمت فضای سبز

نور پردازی و حس فضا

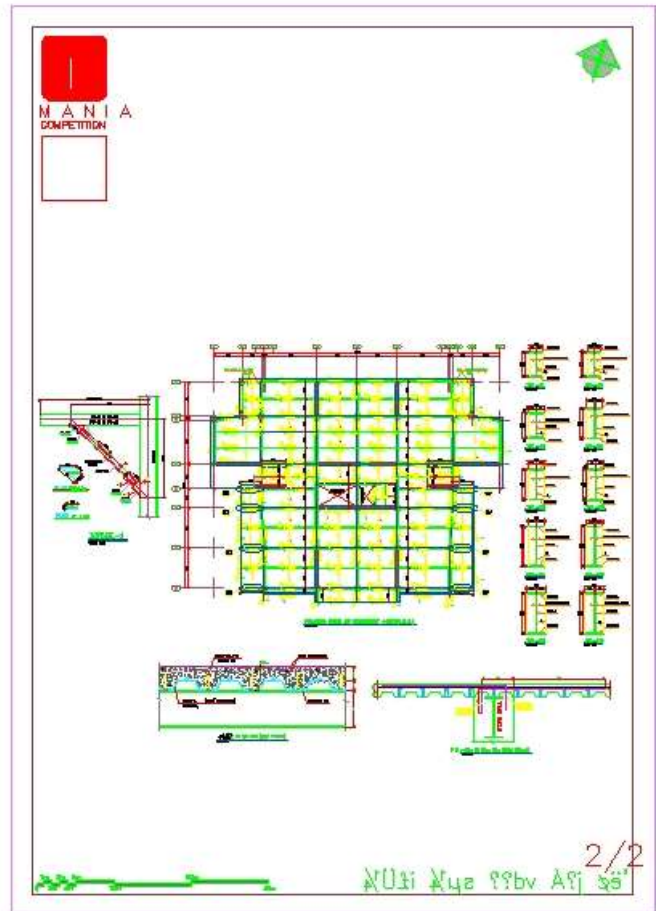
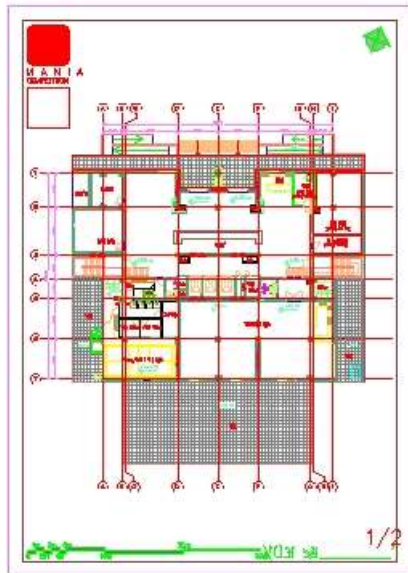
روز: روشن؛ طبیعی؛ بازتاب نور روی متریال روشن

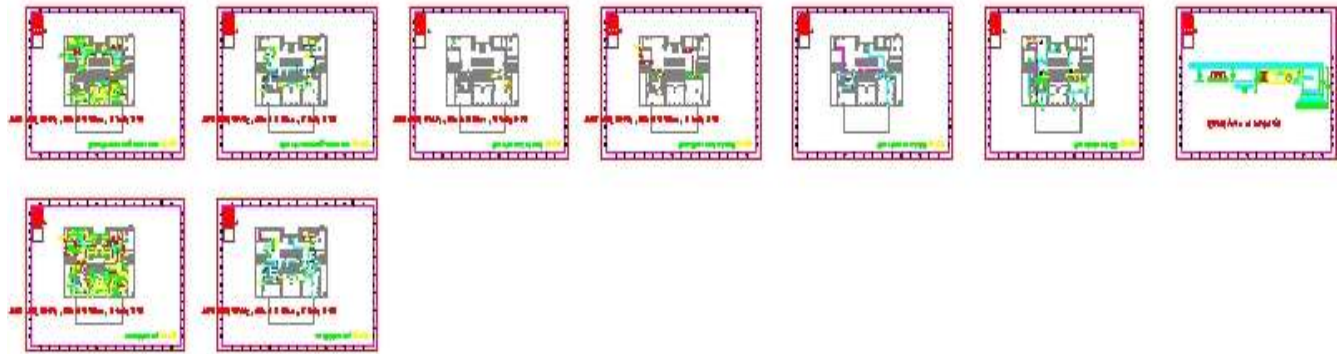
شب: نور خطی گرم؛ کنترل شدت برای سناریوهای مختلف

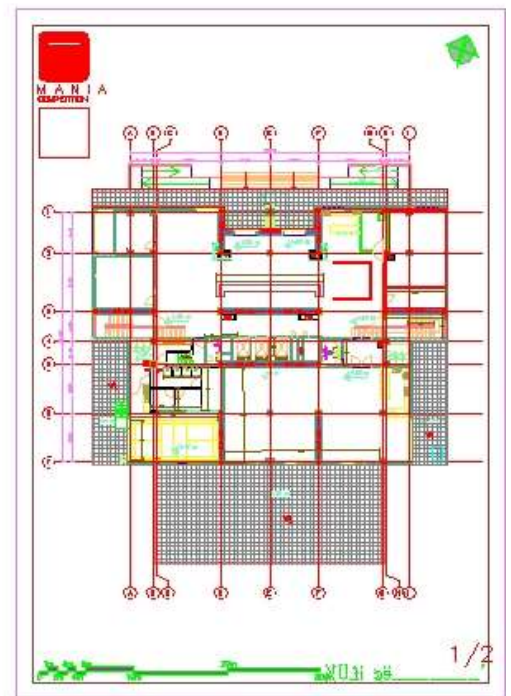
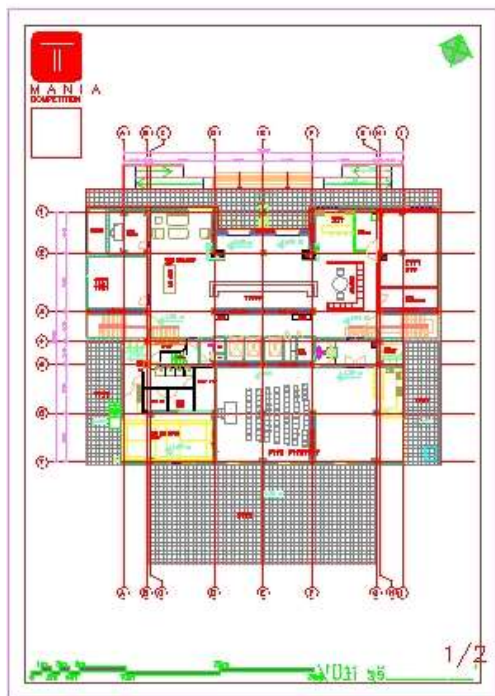
احساس کلی: آرام؛ طبیعی، منظم و فاقد هرگونه اغراق بصری

جدول مشخصات متریال به تفکیک فضاها:

فضا	کف	دیوار	سقف	میلان	نورپردازی	رنگ غالب
لانژ/ Lounge	سنگ تراورتن	چوب بلوط تیره	سقف کتاف با نور نور مخفی	میلان پارچه ای گرم و قهوه ای	نور مخفی خطی+ چراغ ایستاده	گرم+ قهوه ای+ ملایی ملایم
اتاق مدیریت/ Management Room	پارکت چوبی طبیعی	دیوار چوب و رنگ خاکستری روشن	سقف تخت با نور مخفی	میز چوب و صندلی چرمی	نور مخفی+ اویز+ رنگی	بژ+ چوبی+ خاکستری
Multipurpose sport Hall/ سالن چند منظوره ورزشی	کف پوش ورزشی لانتیکی	رنگ روشن	سقف صنعتی رنگ روشن	تجهیزات فلزی و چوبی	نور خطی یکنواخت	ملوکی+ سفید
اتاق بازی/ Game Room	لمینیت مقاوم	پنل اکوستیک+ رنگ پوپا	سقف یا نوار نوری رنگی	میلان نرم مدل لار	نور قابل تنظیم RGB	خاکستری انارنجی+ آبی
کتابخانه/ Library	چوب طبیعی	قسمه چوبی و دیوار گچی	سقف چوبی+ نور خطی	میلان چوبی و پارچه	نور موضعی مطالعه	قهوه ای+ گرم
کانتیر لابی/ Lobby Counter	سنگ روشن پولیش	پشت زمینه چوب طبیعی	سقف یا چراغ خطی	کانتیر سنگی با جزئیات فلزی	نور زیر کانتیر+ سد نفی	سفید+ بژ
تراس باغ/ Garden Terrace	چوب ترمو	دیوار سبز گیاهی	سقف پرگولا	میلان فضای باز	نور گرم نقطه ای	سبز+ قهوه ای
اتاق جلسات/ Meeting Room	موکت خاکستری	دیوار پارچه ای اکوستیک	سقف با نور محیطی نرم	میز بزرگ چوبی	نور مخفی و اویز مرکزی	خاکستری و قهوه ای
سرویس بهداشتی/ Bathroom	سنگ تیره پولیش	سرامیک روشن و اینه	سقف ضد رطوبت	تجهیزات استیل و سرامیکی	نور LED مخفی	ملوکی+ سفید









موقعیت فضا: کانتر لابی من در مرکز دید ورودی لابی اصلی قرار دارد و اولین نقطه‌ی مواجهه ساکنین و مهمانان با فضای داخلی برج می باشد این نقطه باید حس نظم ؛ امنیت و استقبال را به صورت همزمان منتقل کند؛

هدف طراحی :

ایجاد محور بصری شاخص در لابی

برقراری تعادل میان زیبایی ؛ عملکرد و هویت برند برج مانیا

طراحی فرمی که همزمان با کف ؛ سقف و نورپردازی در ارتباط بصری می باشد

ایده مفهومی

فرم کانتر براساس مفهوم شفافیت؛ نظم و احترام به تقارن فضایی شکل گرفته است

الهام از خطوط نرم و منحنی های آرام که درسنگ و فلز ترکیب می شوند حس لوکس و رسمی را الفاء می کند

مشخصات طراحی

جنس بدنه اصلی : سنگ مرمر سفید با رگه های خاکستری روشن

لبه ها و جزئیات: فلز طلایی مات یا برنج برس خورده

صفحه کار : سنگ کوارتز مقاوم در برابر خط و لک

نورپردازی : زیر کانتر باشدت ملایم برای تاکید بر حجم شناور
دیوار پشت کانتر: پوشش چوب تیره با لوگوی برج مانیا (نور مخفی پشت لوگو)
کف زیر کانتر: سنگ روشن با قاب بندی ظریف
طراحی سقف و نور
سقف بالای کانتر با فریم هندسی نور خطی طراحی شده که مرکز توجه فضا را مشخص می کند
برای ایجاد حس آرام و دعوت کننده دمای رنگ نور بین 3000 تا 3500 تا کلوین
عملکرد:
فضای کاری برای 2 نفر ؛ جانمایی نزدیک ورودی آسانسور و دید مستقیم به ورودی اصلی ؛ دسترسی مخفی به بخش خدماتی
پشت کانتر



موقعیت فضا

سالن اجتماعات در طبقه همکف برج مانیا ؛ مجاور لابی و فضای لانژ قرار دارد و برای برگزاری جلسات رسمی ساکنین ؛
گردهمایی ها و مهمانی های خصوصی طراحی می شود؛
هدف طراحی: ایجاد فضایی چند منظوره ؛ مدرن ؛ رسمی است که هم حس دعوت کنندگی برای مهمانی ها داشته باشد و هم
ساختاری منظم برای جلسات و سخنرانی ها؛

طراحی باید بین زیبایی، عملکرد و آکوستیک فضایی تعادل برقرار کند

ایده مفهومی :

ایده اصلی بر پایه ی شفافیت ؛ ریتم و وحدت بصری شکل گرفته است ؛ دراین فضا از خطوط ساده و مصالح با بافت طبیعی استفاده می شود تا حس مدرن و آرامش بخش ایجاد گردد ؛ نورپردازی خطی در سقف به صورت ریتم دار طراحی شده تا برجهت حرکت و چیدمان صندلی ها تاکید کند.

چیدمان فضایی : بین 60 تا 80 نفر

چیدمان : تأثیری با محور دید به سمت دیوار اصلی یا سن

فاصله ردیف حدود 1/2 متر مسیرهای رفت و آمد جانبی حداقل 1متر در نظر گرفته می شود

در انتهای سالن؛ فضای انتظار کوچک یا وروی کنترل شده تعبیه شده است

مشخصات طراحی

کف: سنگ اسلب 120 در 300 سانتیمتر ؛ رنگ طوسی روشن ؛ سطح مات و صیقلی (جهت سهولت نظافت و بازتاب ملایم نور

دیوارها : به انتخاب طراح ترکیب چوب افرا یا پانل آکوستیک پارچه ای با جزئیات نوری عمودی

سقف : کناف مدرن با خطوط نوری مخفی ؛ قابل تنظیم در سه شدت متفاوت

درب ها : چوب طبیعی تیره برای ایجاد کنتراست

محل سرویس بهداشتی و رختکن: در بخش انتهایی سالن در امتداد مسیر خدماتی جانبی

نورپردازی

نور محیطی از منابع خطی توکار در سقف

نور تاکیدی در نواحی سن یا بخش جلویی سالن

دمای رنگ نور حدود 3500 (نور سفید گرم) برای حس و آرام

حس و جو فضا

فضایی که در عین رسمی بودن گرم و دعوت کننده است

ترکیب سنگ سرد و نور گرم ؛ حس توازن میان مراسم رسمی و گردهمایی دوستانه را ایجاد می کند

در طراحی رنگ و متریال بر اصل سادگی تاکید شده است



لانژ ورودی

محور اصلی لابی : ترکیب مبلمان راحتی ؛ کانتر پذیرش و نور آرام

الهام از هتل های بوتیک معاصر

سالن اجتماعات

طراحی با آکوستیک مناسب ؛ دیوارهای چوبی ریتم دار و نور کنترل شده

فضایی چند منظوره برای گردهمایی ها و جلسات داخلی ساکنین



فضاهای باز کتابخانه

نیمه عمومی، در مجاورت لانز یا تراس گاردن

مبلمان ساده؛ قفسه های دیواری و نور نرم محیطی

کانترلاپی من

عنصر شاخص ورودی؛ طراحی با ترکیب سنگ روشن و جزئیات فلز تیره

پشت زمینه با نور خطی و لوگوی برج



سالن چند منظوره ورزشی

پلان باز با جداره شیشه ای

کف پوش چوب ورزشی ؛ دیواره بتن اکسپوز

نور مصنوعی قابل تنظیم



سالن بازی

رنگ های گرم تر و متريال نرم تر
مبلمان آزاد و چيدمان انعطاف پذيرتر
ديوارهای بافت دار و نور محيطی پويا تر