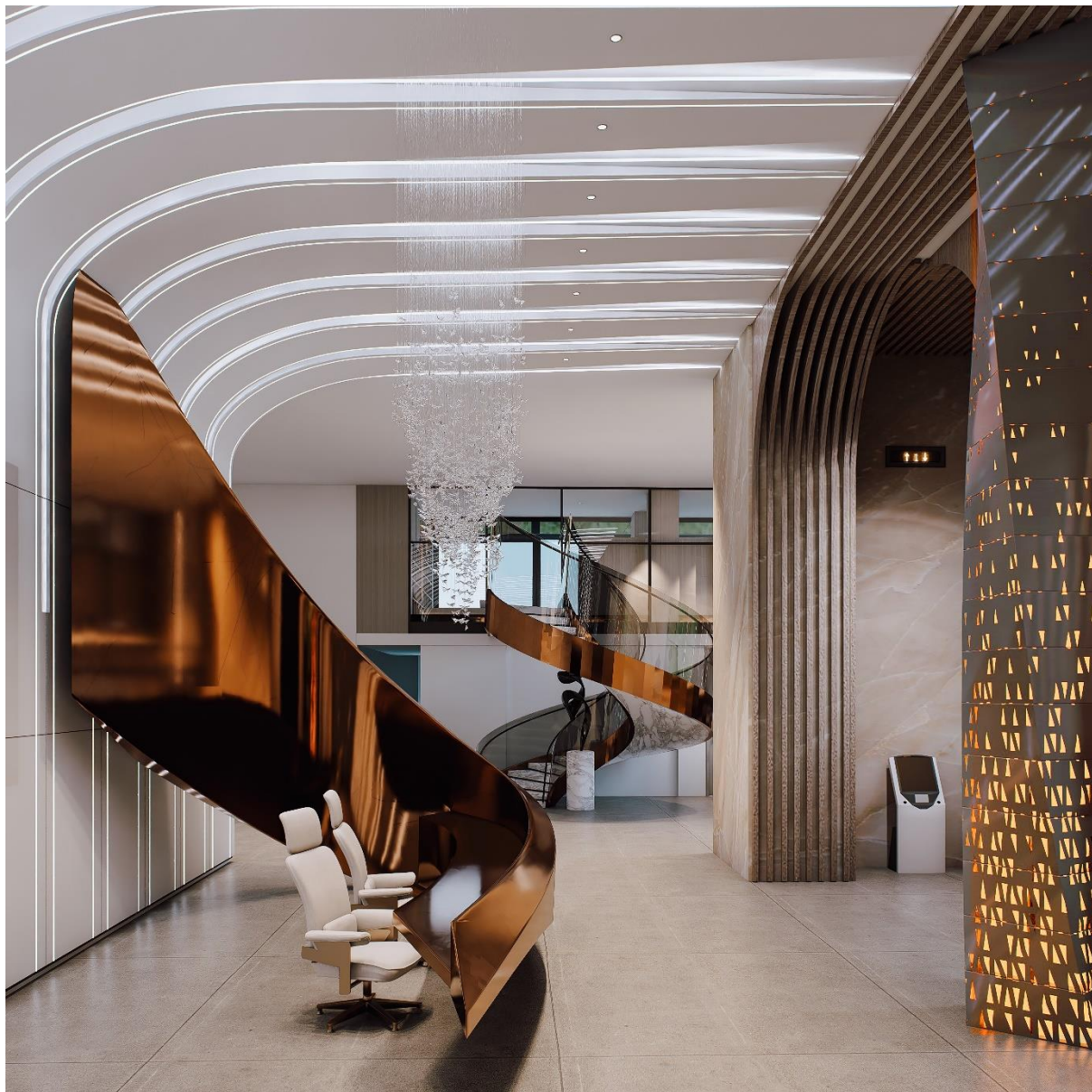


بنام خدا

عرض ادب برای شما داوران محترم و اساتید بزرگ معماری

اینجانب نازیلا پاشائی یکی از شرکت کننده های مسابقه در توضیح کانسپت و روانشناسی طرح باید عرض کنم که بنده داستان افسانه مانیا رو به عنوان کانسپت طرح برگزیدم داستانی کانسپچوال با مضمون اینکه مانیا خدای جنون در جشن زئوس خدای خدایان عشق را کور میکند و زئوس او را تنبیه میکند و تا آخر عمر محکوم به همراهی خدای عشق میکند بنابراین چون لابی برج ، ویتترین این سازه زیبا خواهد بود داستان من اول از ورودی شروع میشود ستون ورودی به عنوان زئوس خدای خدایان که به استقبال خدایان و مهمانان آمده سعی کردم با نورپردازی در بدنه ستون خدا رو به نمایش بزارم و آغوش زئوس را با قوس های چوبی که نماد خانه خداست در ورودی نشان دادم سعی کردم هر خدا رو در قسمت دیوار پشت کانترمن جداگانه با پانل های کناف یا گچبری های مدرن با نورپردازی هایی که مشاهده میکنید حضورشان را نمایش دهم از دل یکی از پانل ها که مانیا هست الهه عشق که شکسته به عنوان کانتر رسپشن نشان دادم و لوسترهای پروانه ای رو انتخاب کردم که نورعشق را نمایش دهم و اینکه در قسمت جلوی اتاق مدیریت و سالن بازی پله ای گرد انتخاب کردم که در بالای این دو فضا کتابخانه باز رو قرار بدم چرا که درخواست این بوده که از نور طبیعی و مصنوعی همزمان استفاده بشه و فضای دنج برای مطالعه باشه چون در لابی در قسمت چپ کانترمن فضای مناسبی برای این منظور نبود و برای آگاهی باید مسیری رو طی کرد و آن مسیر پله ای گرد هست که سیرکولاسیون تلاش و تکاپوی انسانی است برای کمال و کافی شاپ و مانژ رو دقیقا در سمت راست کانتر قرار دادم چون ویوی پنجره و نور طبیعی آن و نزدیکی به سالن های ورزشی دسترسی رو بهتر میکنه آنچه در مورد اتاق مدیریت خواسته شده بود فضای ساده دیوارها و راحت بودن مدیریت بوده که من سعی کردم نسبت به سایر فضاهای این فضا ساده باشه و در مورد سالن بازی با توجه به کمبود متر از این فضا و با توجه به اینکه ما بالای این سالن رو کتابخانه قرار دادیم و ارتفاع کمی پایین اومد من با اجازه شما بزرگواران کف رو دوسه پله به پایین تر در نظر گرفتم دو میزبیلیارد ۶ فوتی و یک عدد فوتبال دستی در این فضا جانمایی کردم اما برای اینکه در رندر فضا زیبایی و بزرگ نشان داده بشه سه میز بیلیارد قرار دادم اما در اجرا عملا فقط دو میزبیلیارد جانمایی میشه در سالن اجتماعات پلان فضا عملا خیلی گنگ و پیچیده طراحی شده در پلان البته شاید من خیلی ضعیف بودم در این فضا سعی کردم با ستون وسط سالن کنار پیام اما جسارتا من دو ستون انتخاب کردم و ستون رو جابجا کردم چون خیلی به طراحی و زیبایی فضا لطمه میزد عملا میان افراد حضور یافته در جلسه جدایی ایجاد میکرد من ستون سازه ای رو در سمت نزدیک به دیوار برشی گذاشتم و ستون دوم که باربر نیست و صرفا جهت زیبایی و تقارن کار هست رو در سمت دیگر قرار دادم در سالن B همین سالن اجتماعات که باز درک نکردم برای چه منظوری هست که احتمالا برای تفکیک خانم و آقا بده کترینک قرار داشت که فضا شبیه سالن A طراحی شده در این قسمت چون خواسته شده سرویس و رختکن طراحی شود خواستم طراحی کنم اما در ورودی در پلان همین فضاهای خواسته شده بودند در سالن چند منظوره اتاق نمک و سونا خشک و بخار همراه با رختکن و کابین های دوش به سبک مدرن طراحی شده در خود سالن چند منظوره یک قسمت مینی والیبال یک قسمت مینی بسکتبال و ورزشهای هوازی رو در کناره های سالن انتخاب کردم متریال غالب در این فضا چوب هست چون چوب حس طراوت و پویایی رو اسپری میکنه و اکوستیک خوبی هستش بخاطر گردی توپ سعی کردم چرخش رو در سقف به نمایش بزارم با المانهایی که مشاهده میکنید در مورد کتابخانه و فضای طراحی شده کارفرمای محترم طراحی المان بود و اینکه مناسب هر قشری باشه مخصوصا کودکان و من برای تشویق کودکان برای حضور در کتابخانه فضای بازی هم گذاشتم در مورد تراس گاردن آلاچیق و آبنما خواسته شده بود من فکر میکنم آنچه برای طراحی آلاچیق و آبنمای ویلا اندیشه میشه همیشه در فضای شهری پیاده کردم احساس سختی سنگ ونمای آپارتمان های اطراف حس لطافت آبنما و آلاچیق رو میگیره بنابراین من آلاچیق رو به صورت سایه بان متحرک و بدنه شیشه ای مابین فریم های فلزی طراحی کردم و آبنمای میزی که جلوی مبلمان با نورهای LED طراحی کردم داستان طراحی من رو لطفا با تصاویر ساخته شده و رندر های من در صفحات پایین ببینید متشکرم.



ورودی و لابی برج مانیا



قسمت کانتینر من لابی



کافی شاپ و مانتر



کافی شاپ و مانژ



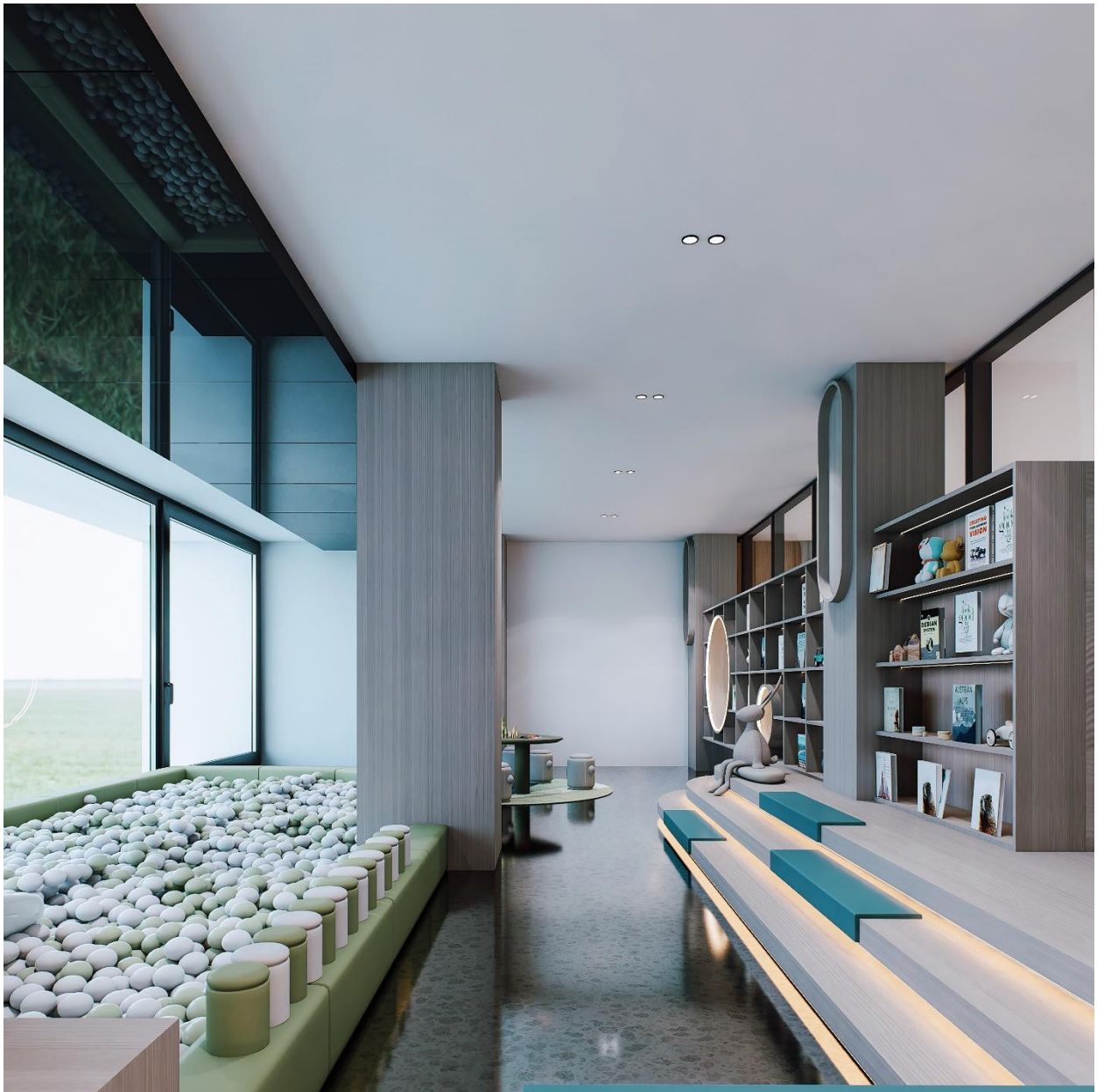
کافی شاپ و مانژ



کتابخانه باز



کتابخانه باز



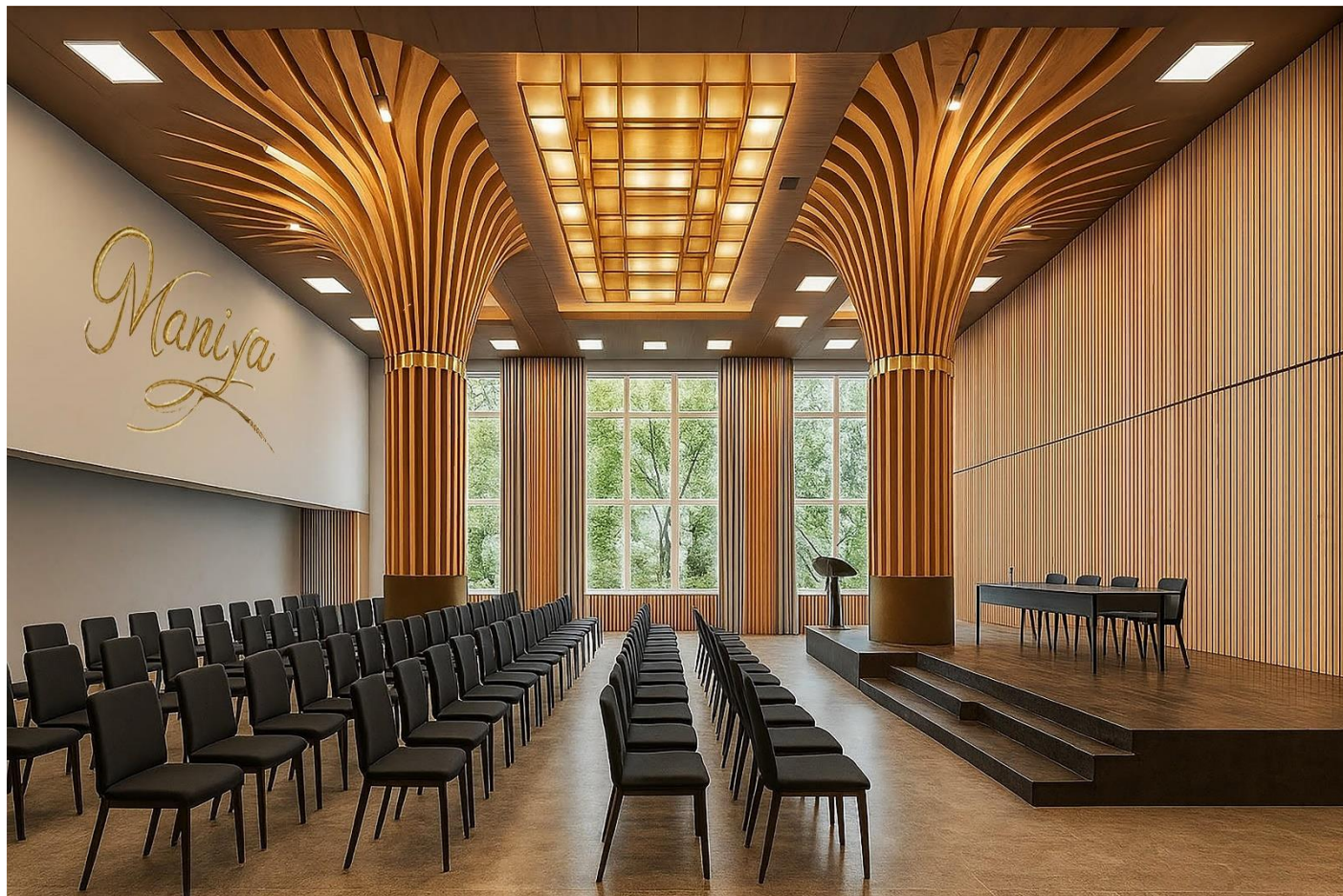
کتابخانه باز



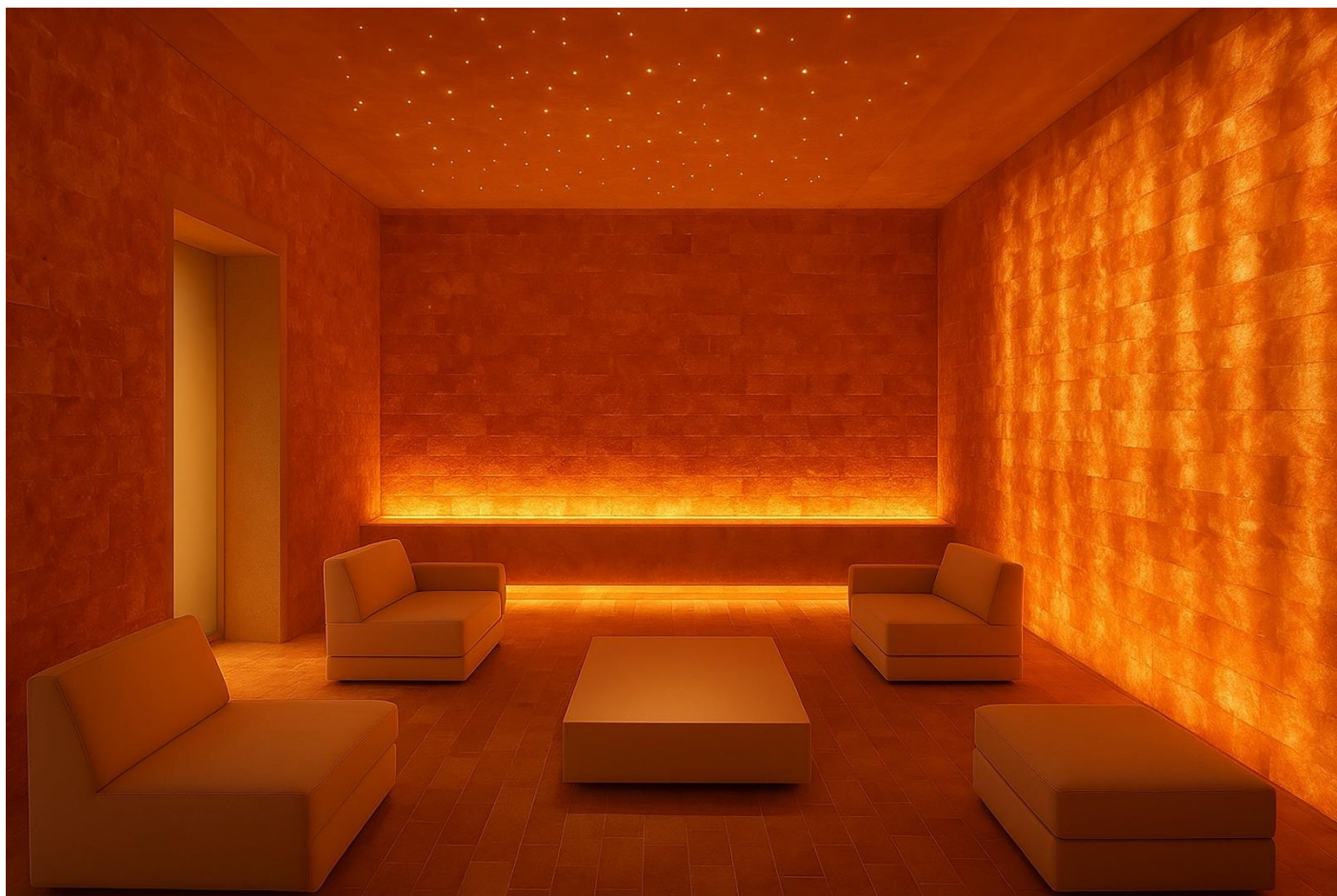
سالن بازی



اتاق مدیریت



سالن اجتماعات A



اتاق نمک



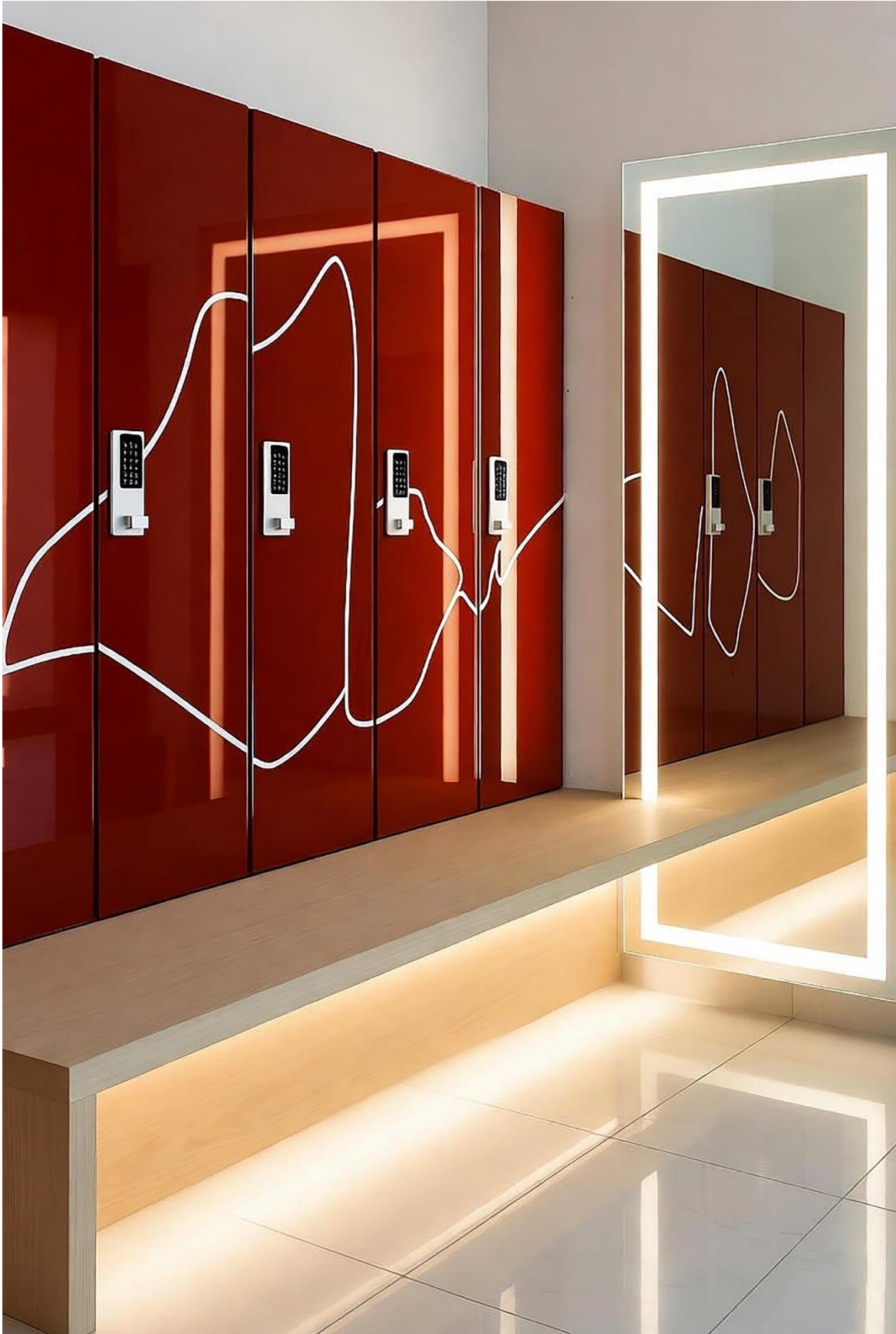
سونا بخار



سونا خشک



کابین دوش



رختکن



رختکن



سرویس بهداشتی



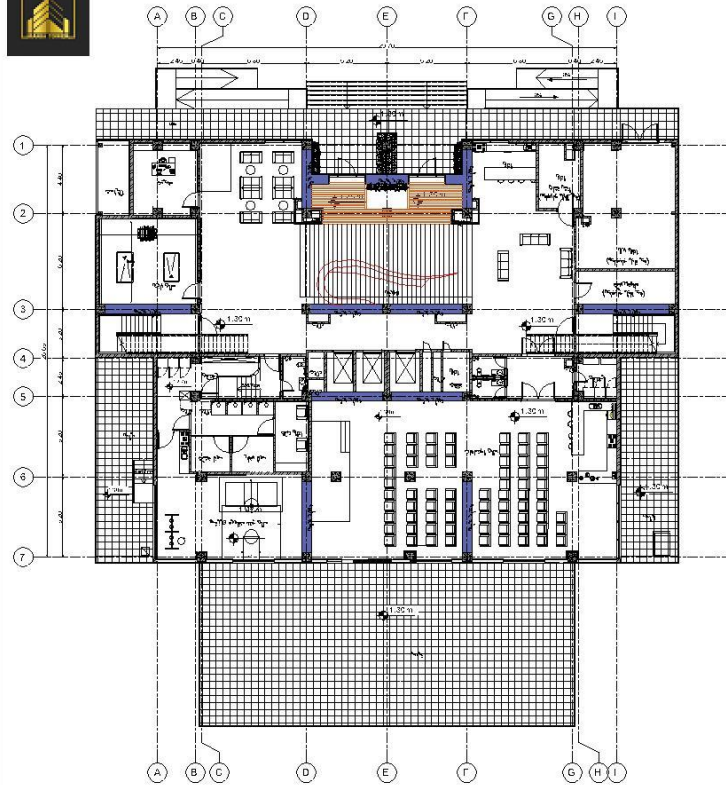
تراس گاردن

نام فضا	کف	دیوار	سقف	درب	پنجره	تجهیزات خاص
ورودی	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	ترمووود+ سنگ گرانیت شکلاتی + گرین وال	کناف+ ترمووود	درب ضد سرقت مدرن	*	*
لابی	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	کناف یا گچبری مدرن	کناف یا گچبری مدرن	*	*	لوستر آویزی پروانه ای+ پله گرد محور مرکزی برش خورده با بدنه استیل رزگلد
کانتینر من	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	کناف یا گچبری مدرن	کناف یا گچبری مدرن	*	*	بیس کانتینر از جنس بتن بدنه استیل رزگلد
کافی شاپ	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	فریم های قوسی شکل از جنس چوب	گچبری ساده	*	پنجره قوسی شکل فریم فلزی	بار از جنس mdf سقف فلزی +لوستر های آویزی ترکیه ای تعداد4 عدد
کتابخانه	اسلب 120*300 به رنگ طوسی + پله های تزیینی قوسی mdf	کمد ها +شلف +قفسه ها از جنس ورق mdf	سقف کشسان آی گلس مینیمال+ گچبری ساده	درب شیشه ای ورودی منتهی به پله گرد لابی	پنجره شیشه ای از دو طرف	*
سالن اجتماعات A	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	ترمووود+کناف	ترمووود+کناف	درب ضد سرقت مدرن	پنجره های دوجداره pvc	*
سالن اجتماعات B	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	ترمووود+کناف	ترمووود+کناف+ نور مخفی	درب ضد سرقت مدرن	پنجره های دوجداره pvc	*
اتاق مدیریت	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	گچبری ساده	کناف و نورمخفی دورباکس	درب ضد سرقت مدرن	پنجره تمام قد بدون pvc از جنس o.k.b	*
سالن بازی	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	دیوار ها از ترمووود و فریم بندی و شلف ها از جنس mdf	سقف کشسان آی گلس بلند نوردار + سقف کناف طرح چوب	درب ضد سرقت مدرن جنس از mdf	*	میزبیلیارد 6 فوت : طول 183.0 سانتی متر در عرض 91سانتی مترتعداد2 عدد ویک عدد فوتبال دستی
رختکن	سرامیک 60*60	سرامیک 60*60	کناف و نورمخفی	درب pvc	*	لوستر آویزی طرح آبشارتعداد8
اتاق نمک	ترمووود	کلوخه سنگ نمک+ اجر های نمکی	کلوخه سنگ نمک+ اجر های نمکی	*	*	*
سونا خشک	سرامیک 60*60 به رنگ طوسی	دیوار ها از ترمووود و آینه بندی	کناف	درب شیشه ای سکوریت	*	*
سونا بخار	ترمووود	ترمووود	ترمووود	درب شیشه ای سکوریت	*	*
کابین دوش	سرامیک 60*60	سرامیک 30*120	کناف و نورمخفی	درب ABS ضد آب	*	*
سرویس بهداشتی	سرامیک 60*60	سرامیک 30*120	سقف کاذب یو پی وی سی	درب pvc	*	*

*	پنجره‌های دوجداره UPVC	درب کشویی upvc	ترمووود	ترمووود	اسلب 120*300 به رنگ طوسی	سالن چند منظوره
اینما طرح میزی با نورپردازی +Led سایبان متحرک	*	*	*	*	سرامیک 60*60 به رنگ طوسی	تراس گاردن



MANIA
COMPETITION



1/2

Architect's signature