

ساختمان مسکونی مانیا

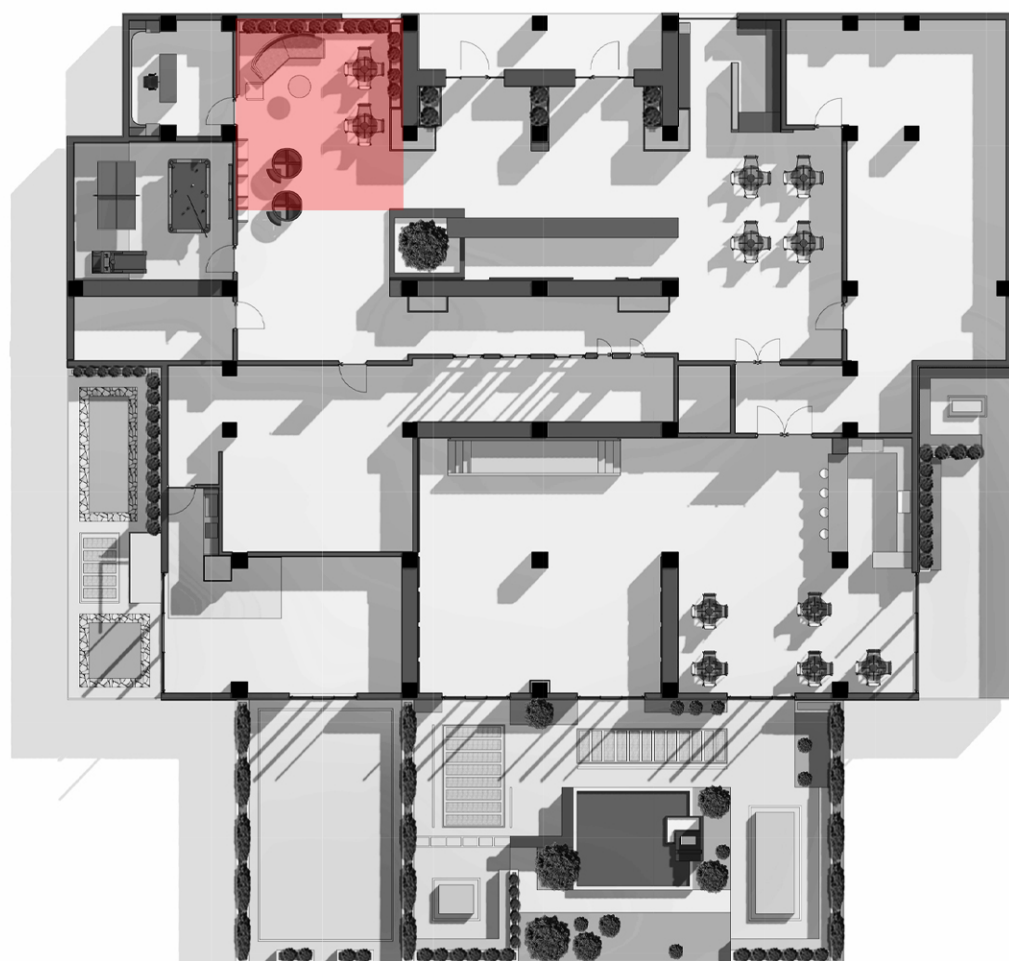
**MANIA
RESIDENTIAL BUILDING**

طراحی داخلی

INTERIOR DESIGN

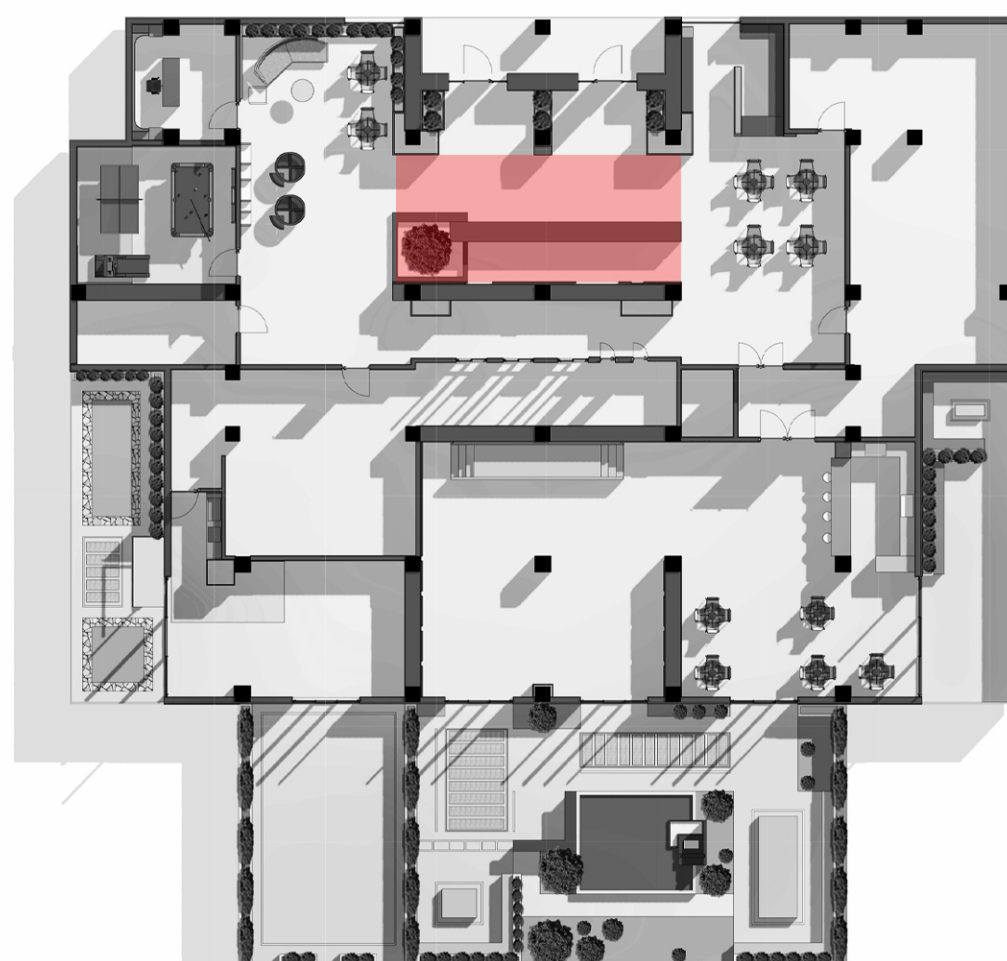


لانز



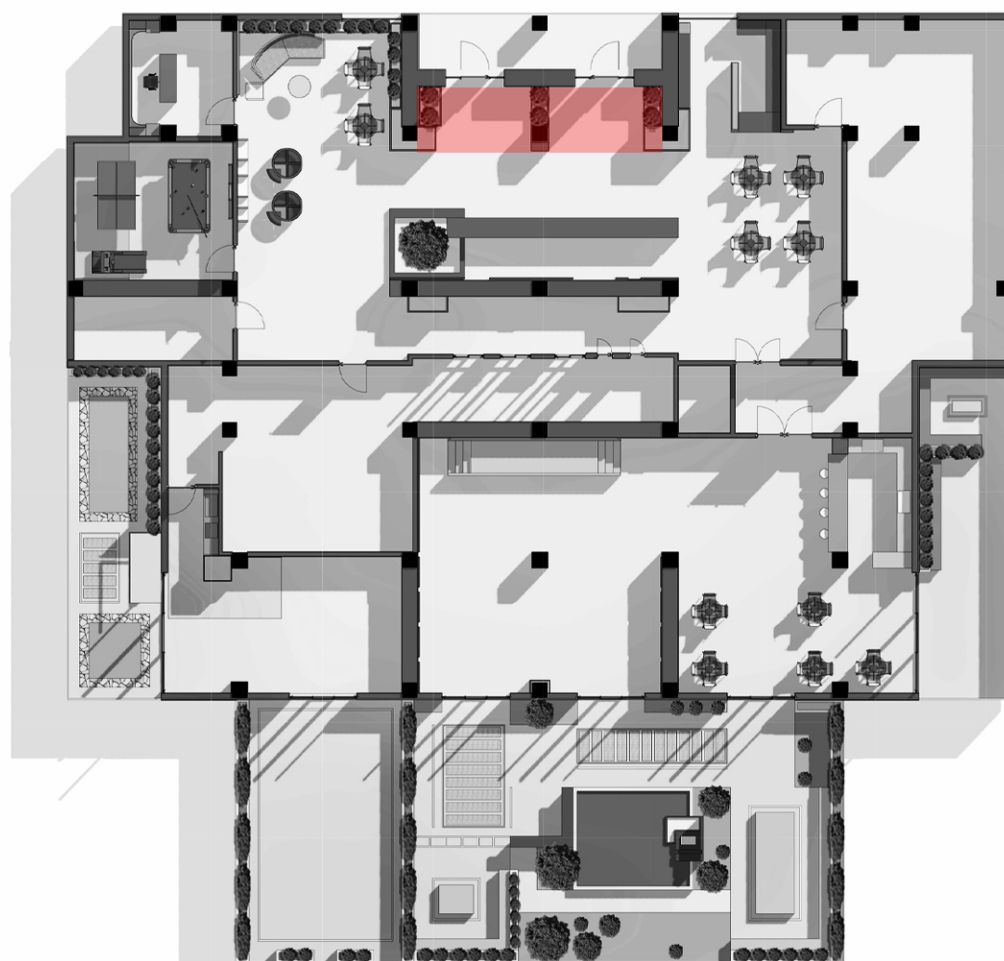


کانتور لابی من



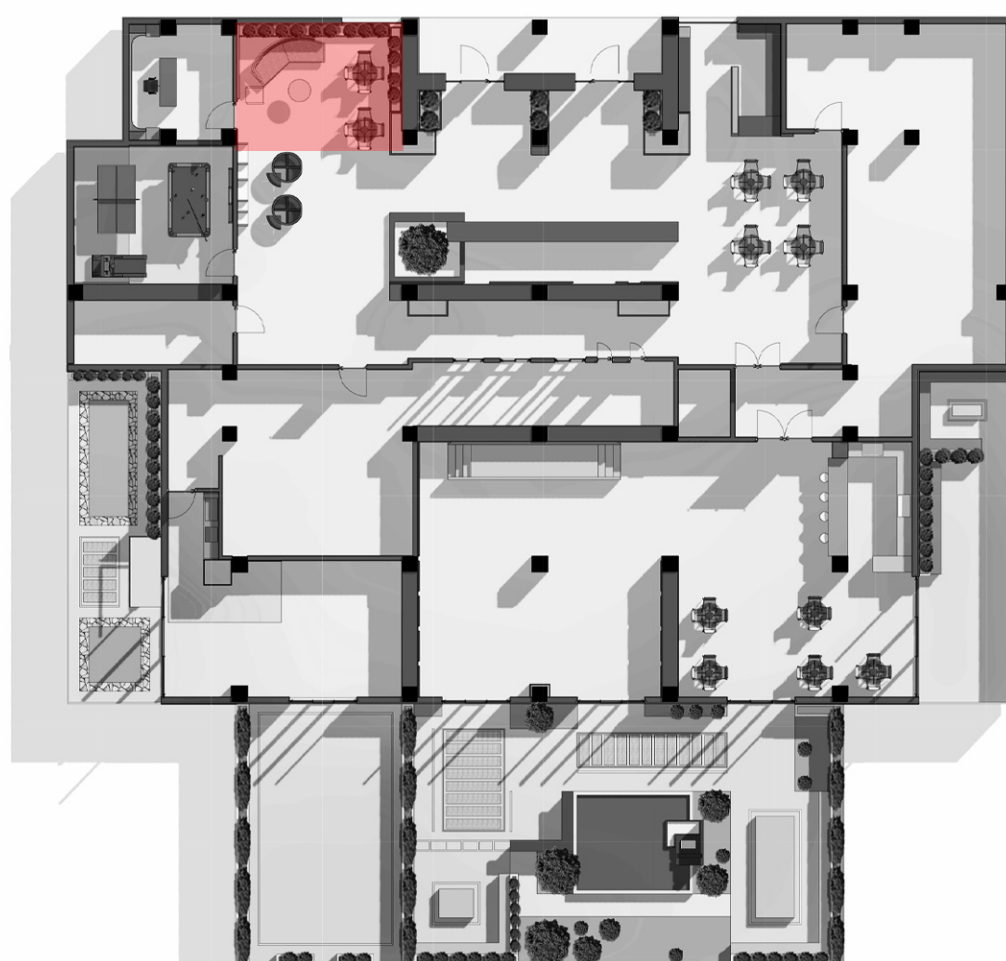


ورودی



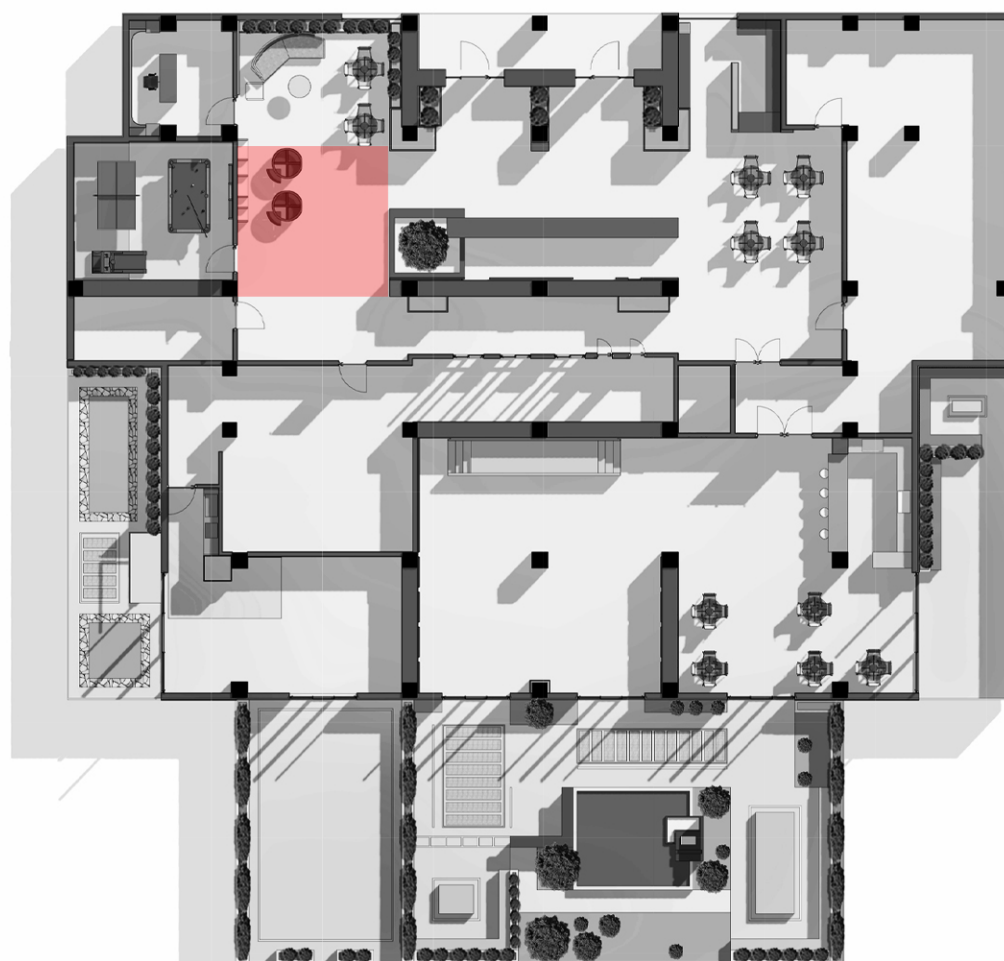


لانز



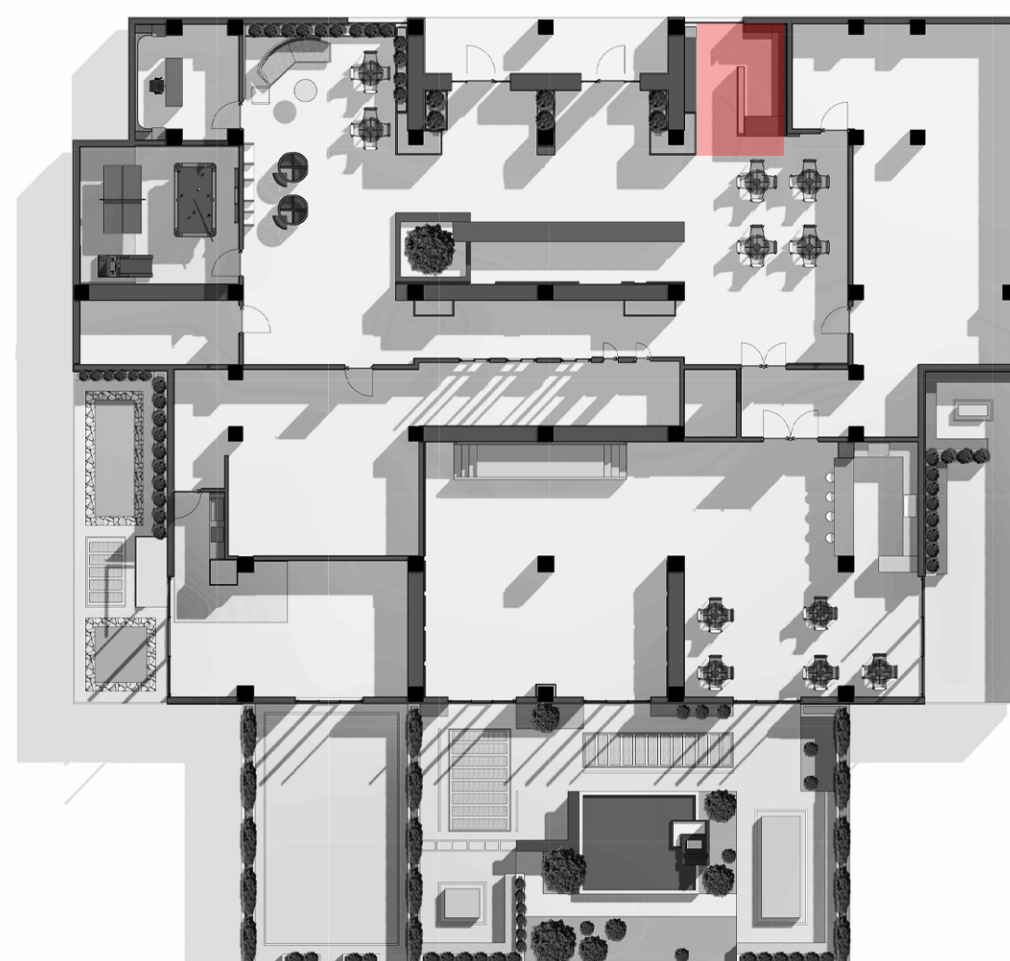


کتابخانه



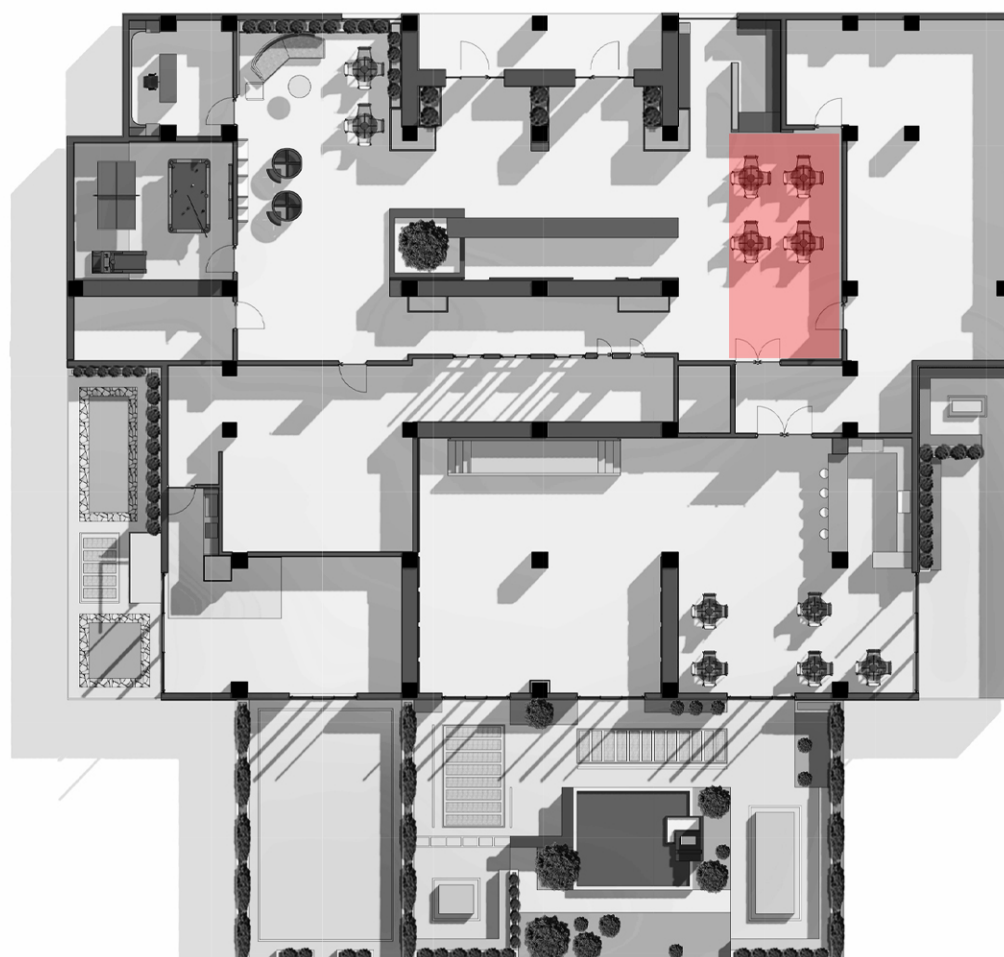


کافی شاپ





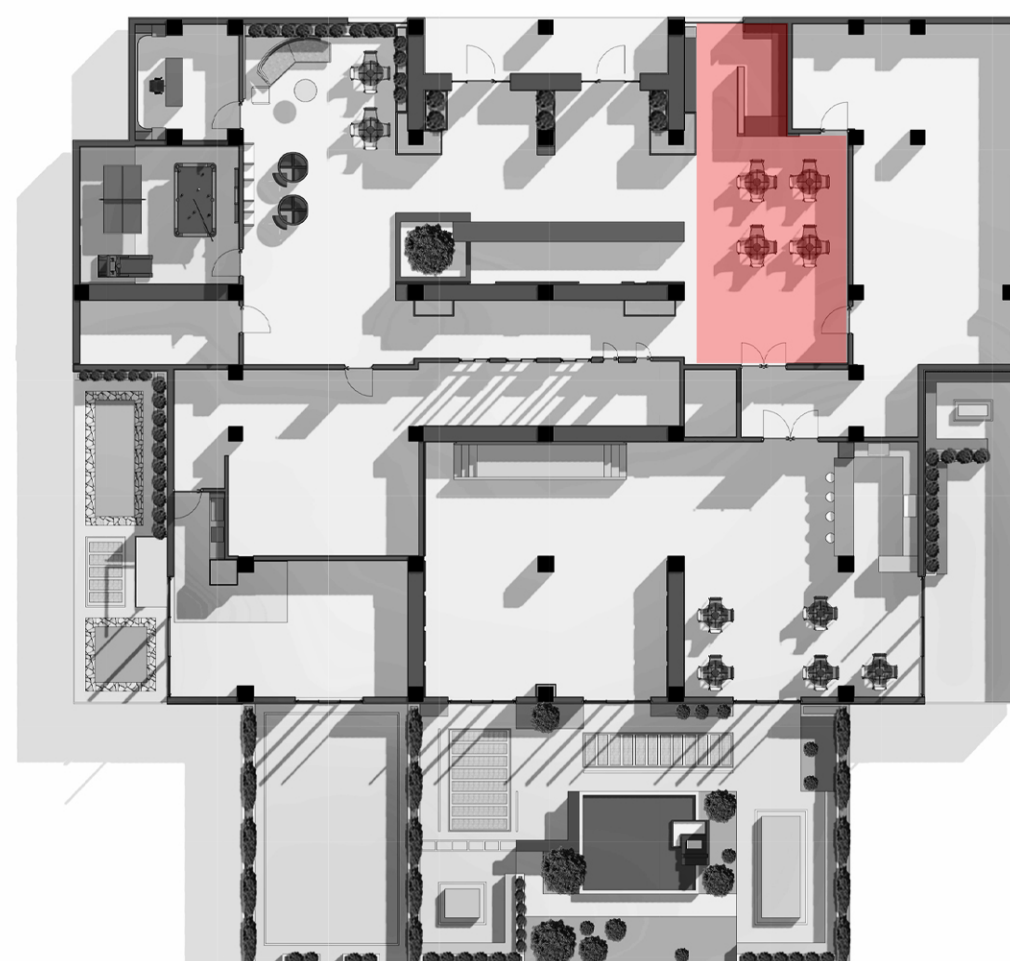
کافی شاپ





Sipping a warm cup
of coffee is like a
gentle pause,
letting the world
slow down

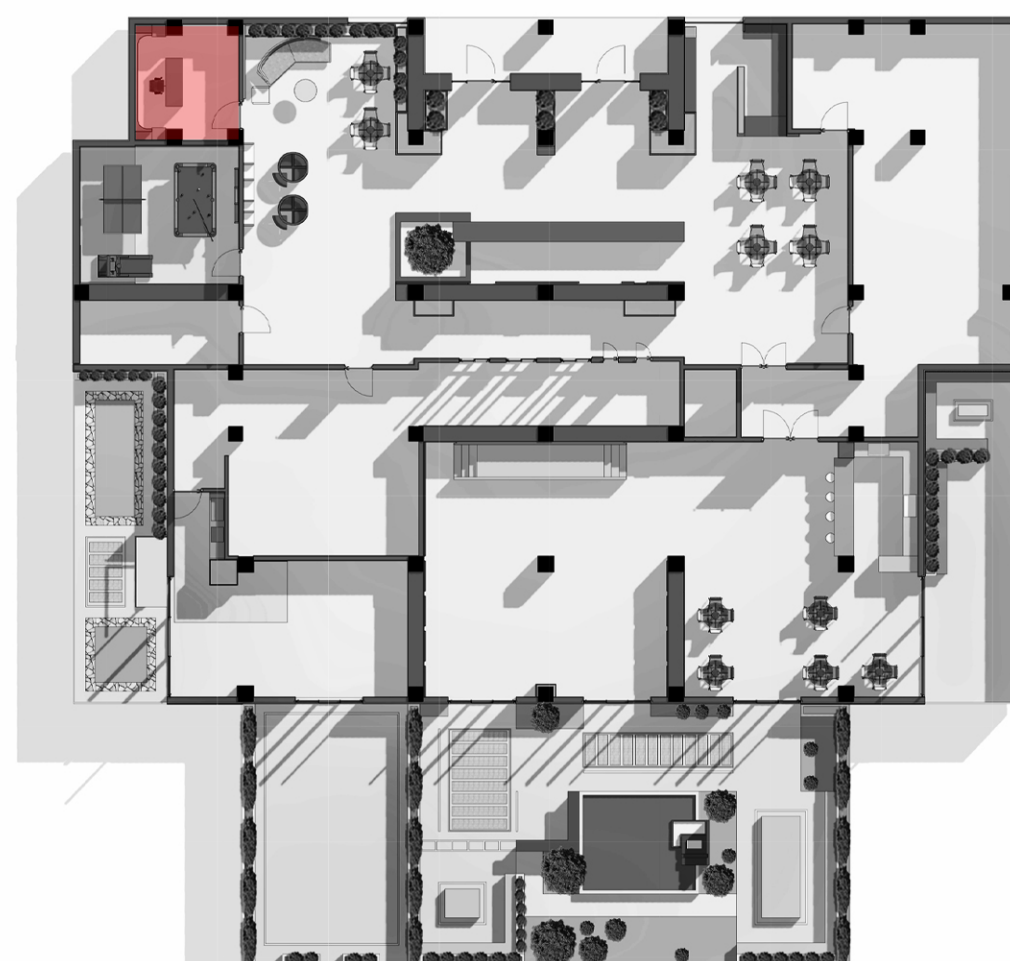
کافی شاپ



طراحی داخلی لابی برج مانیا

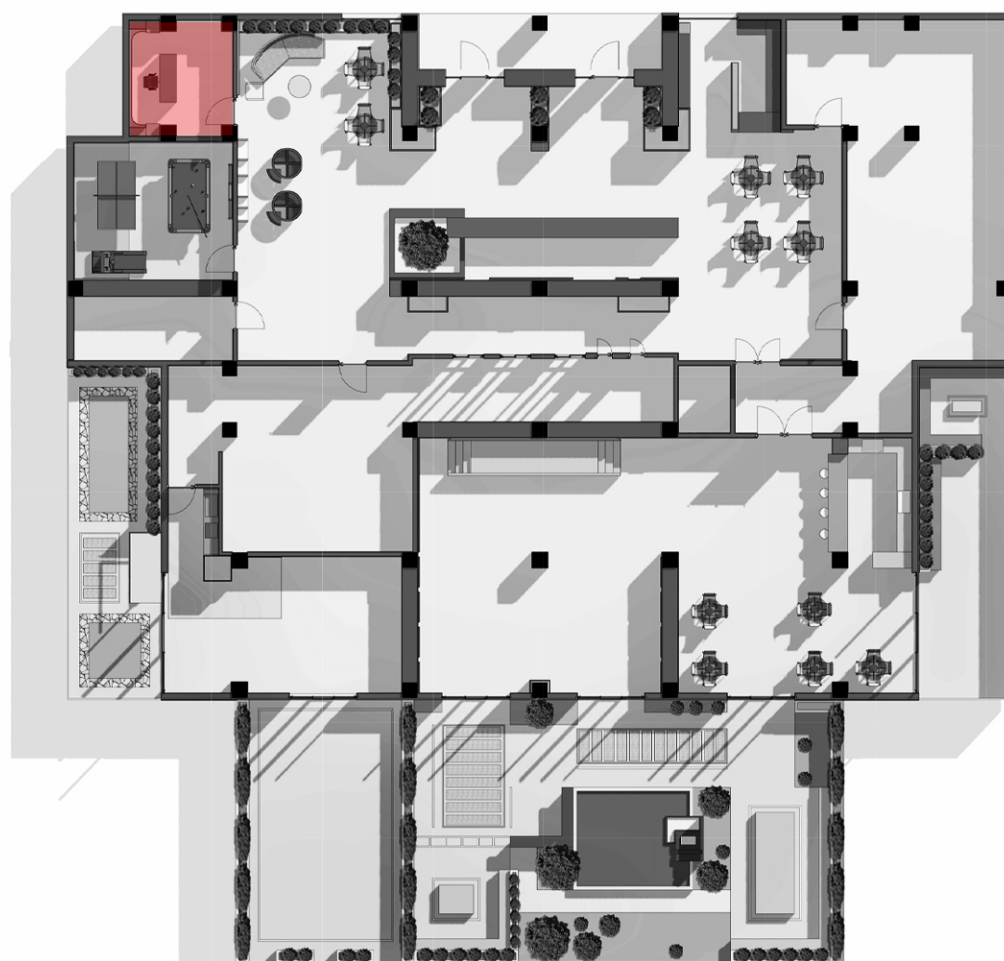


اتاق مدیر



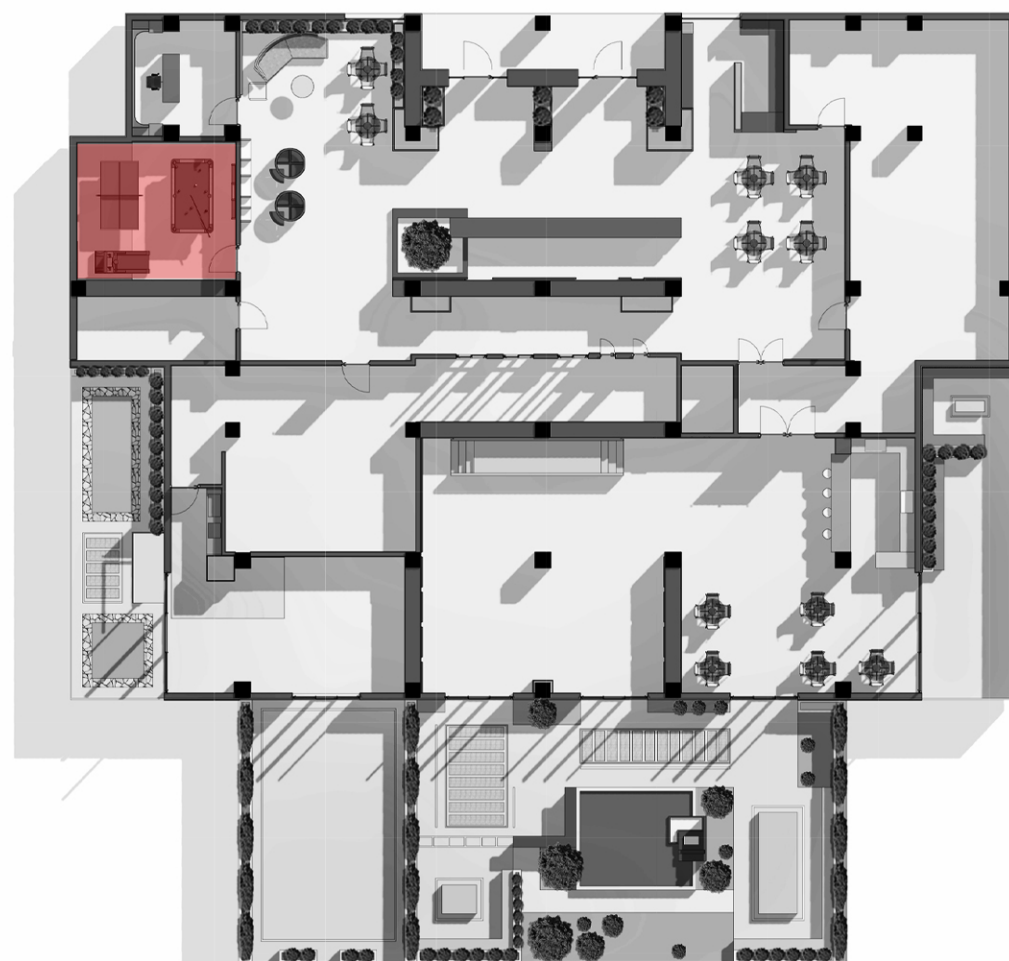


اتاق مدیر



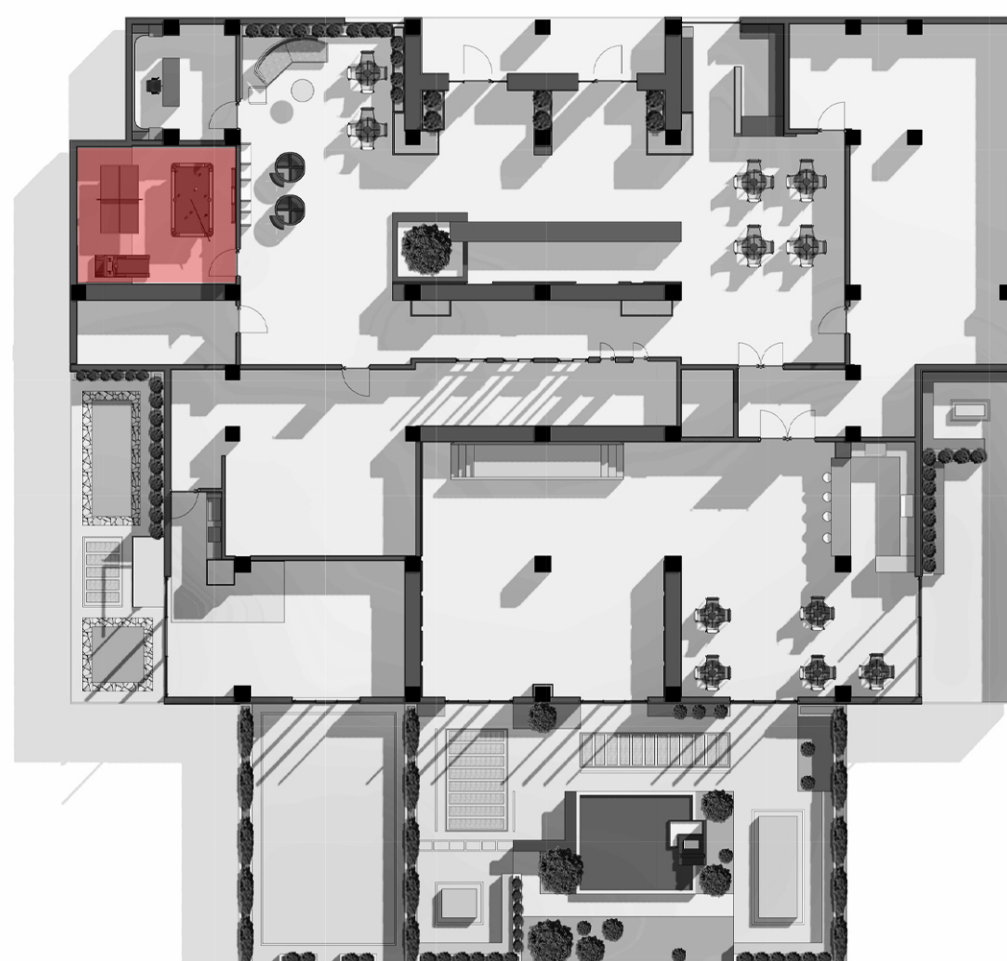


اتاق بازی



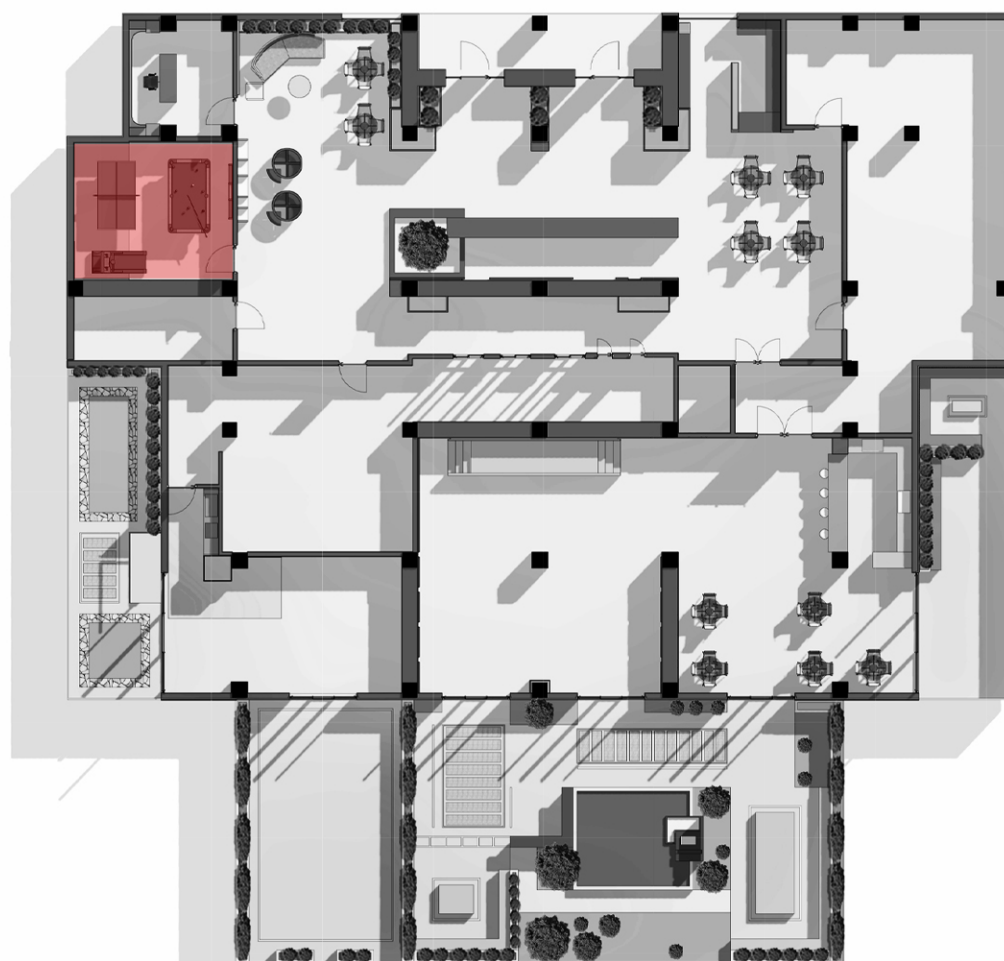


اتاق بازی



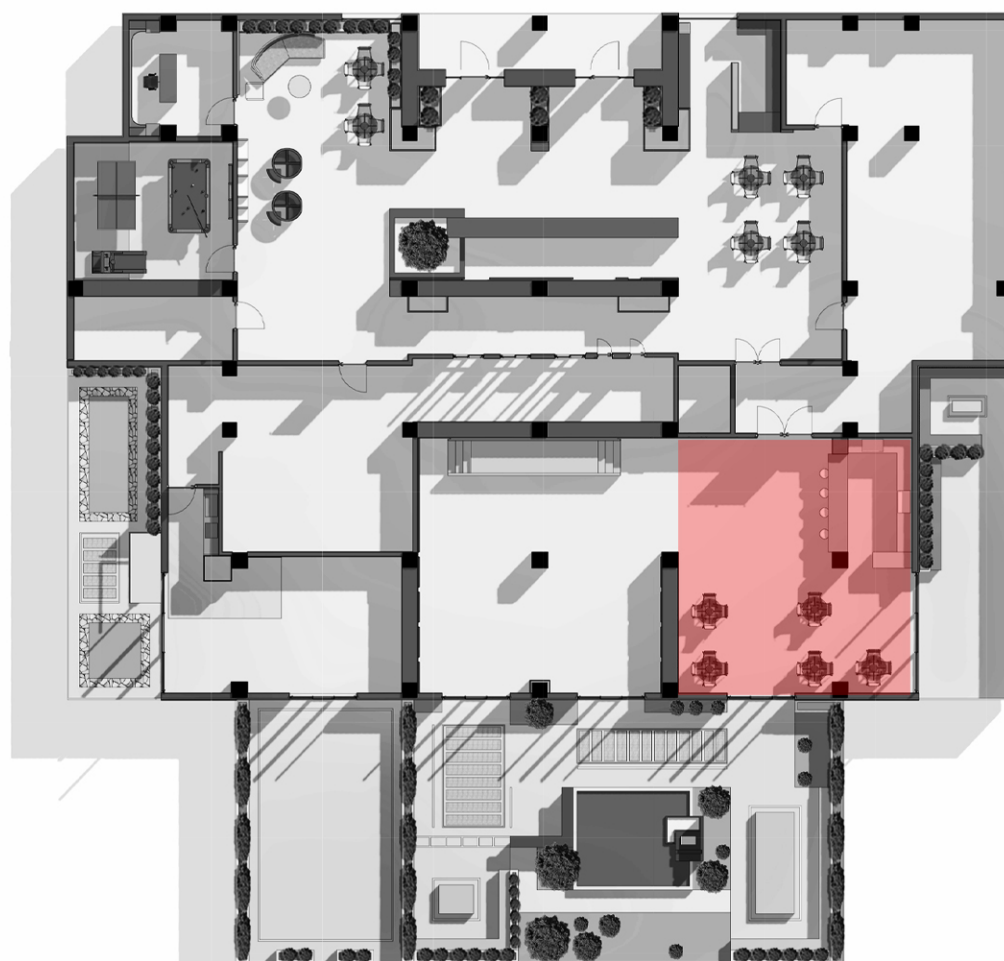


اتاق بازی



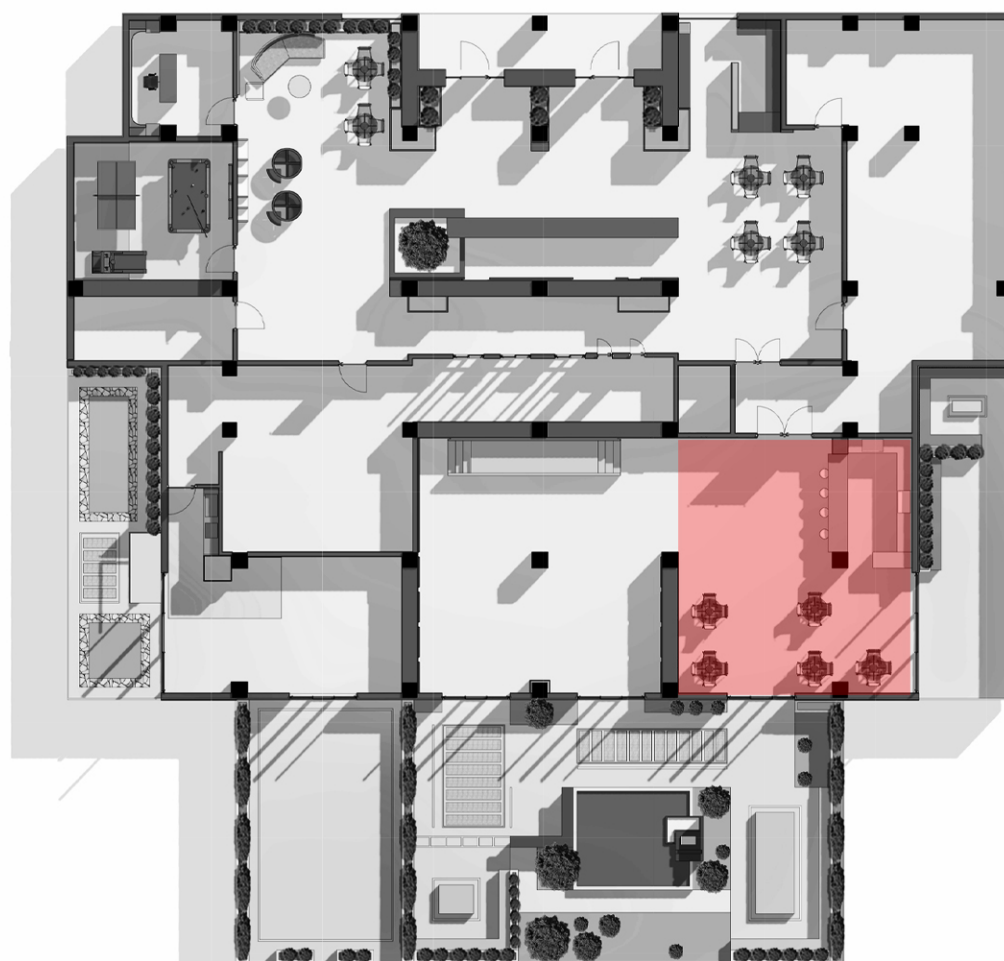


پذیرایی سالن اجتماعات



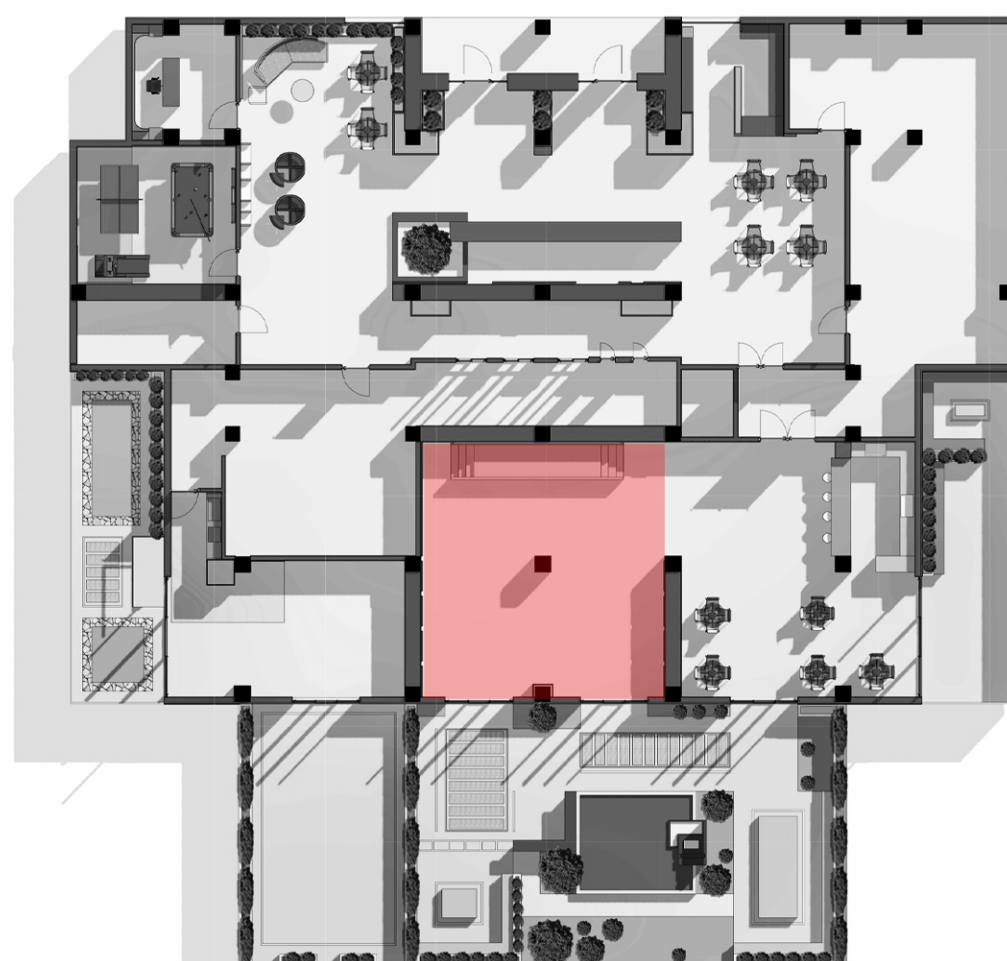


پذیرایی سالن اجتماعات



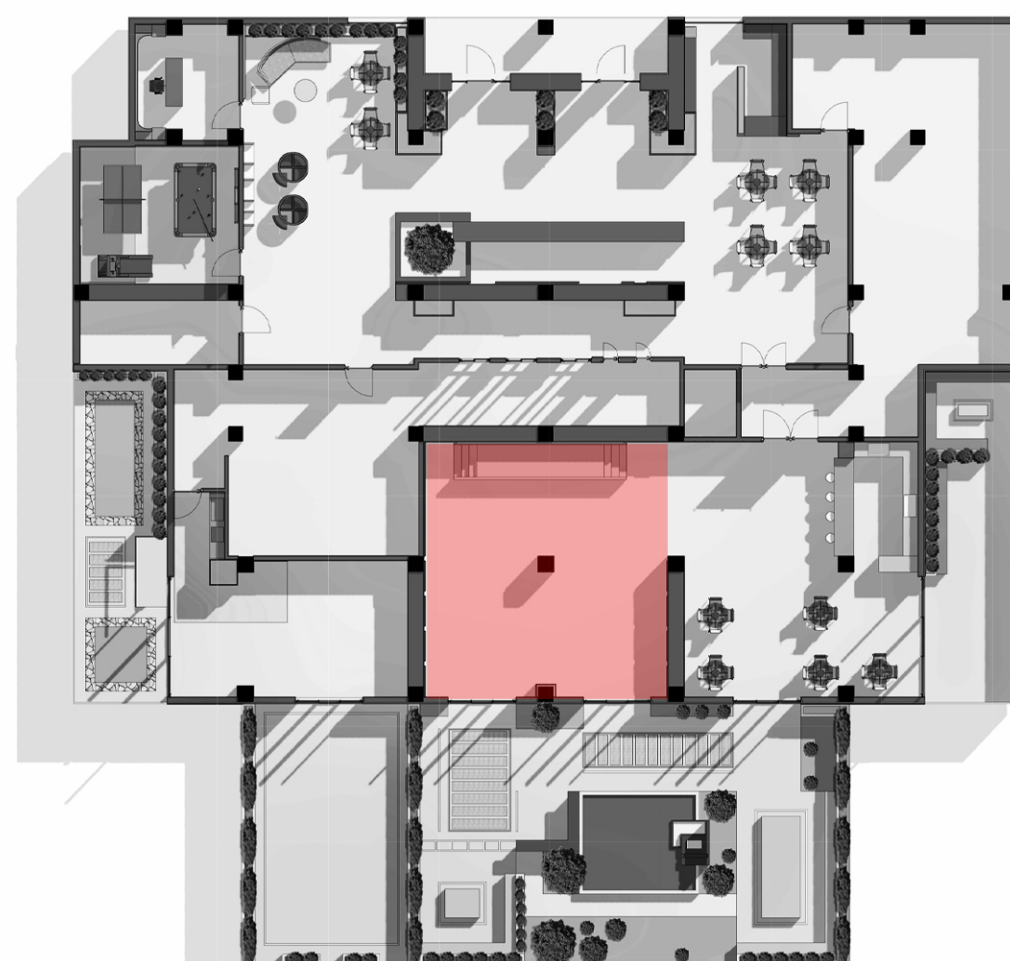


سالن اجتماعات



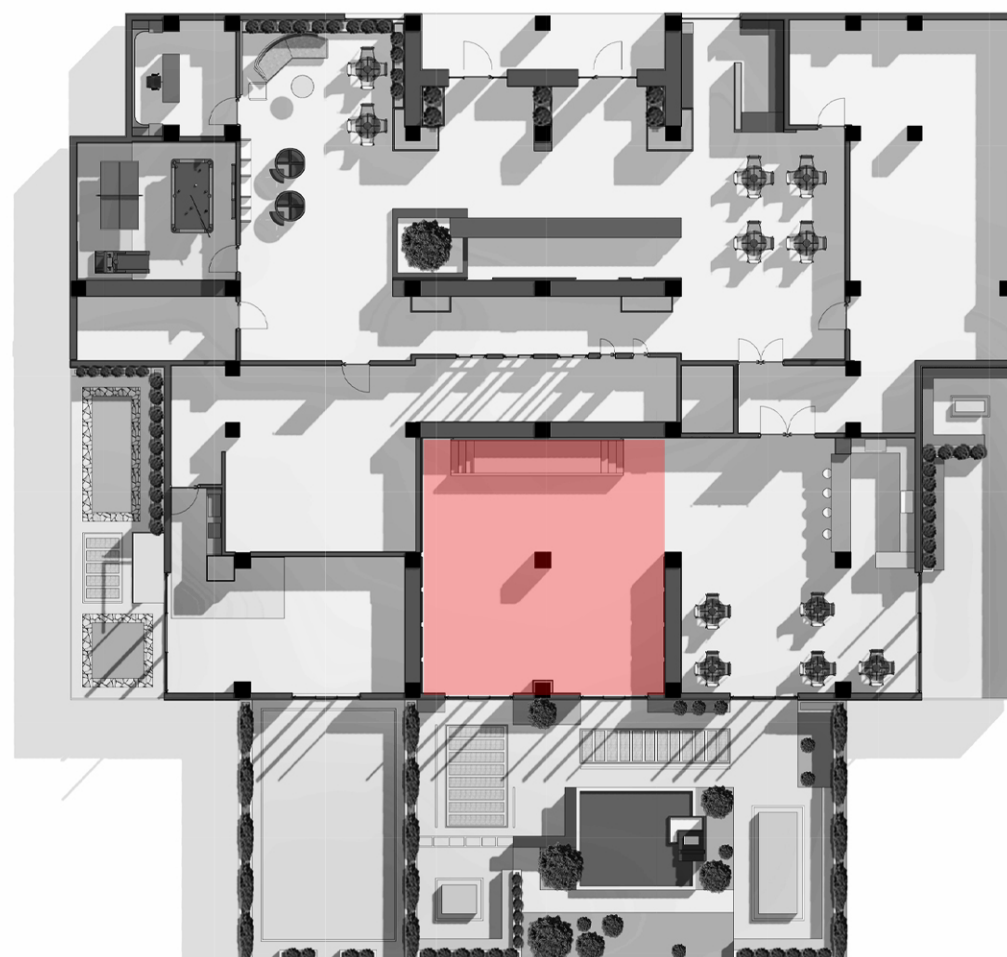


سالن اجتماعات



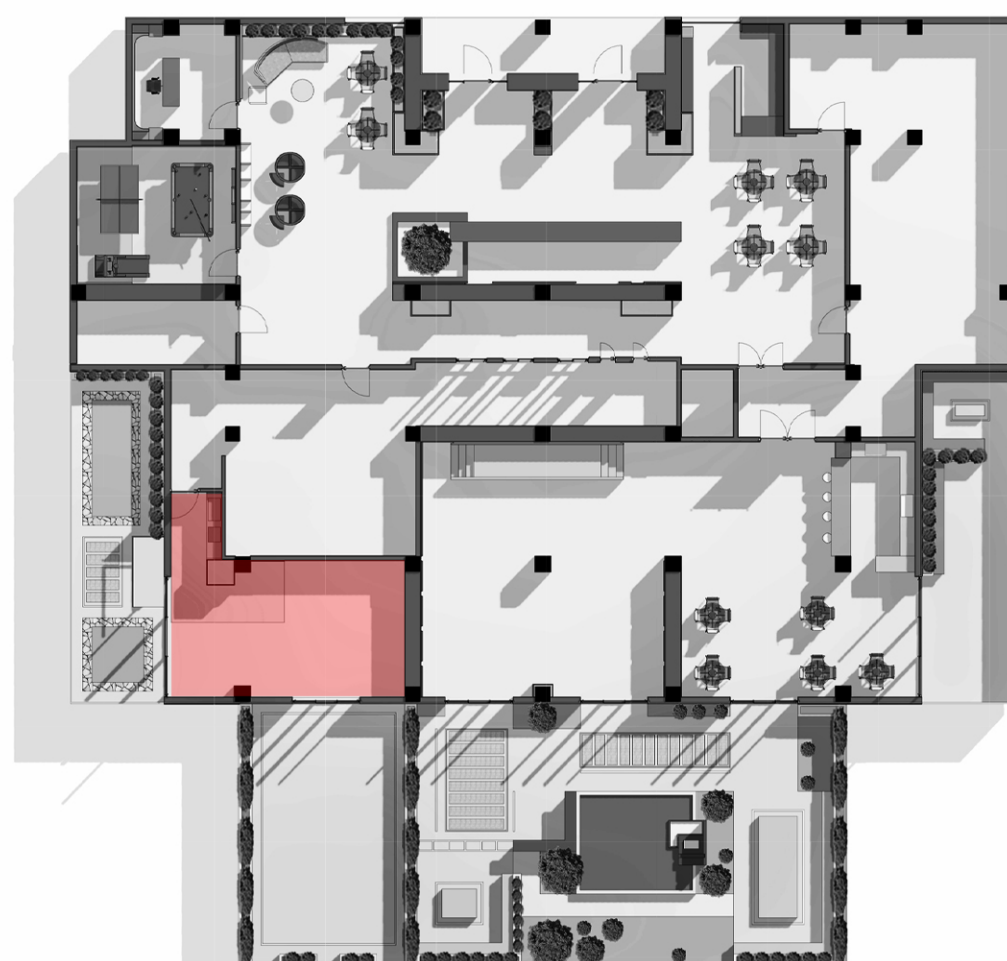


سالن اجتماعات



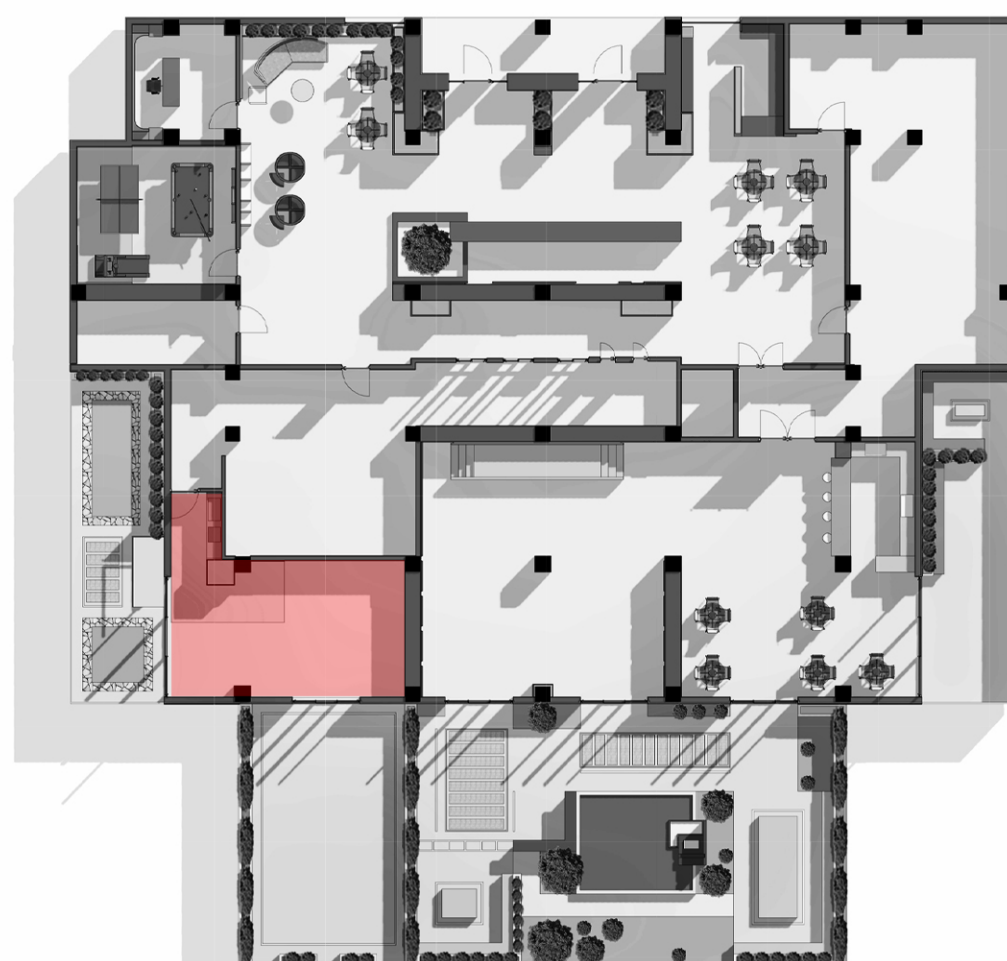


سالن ورزش



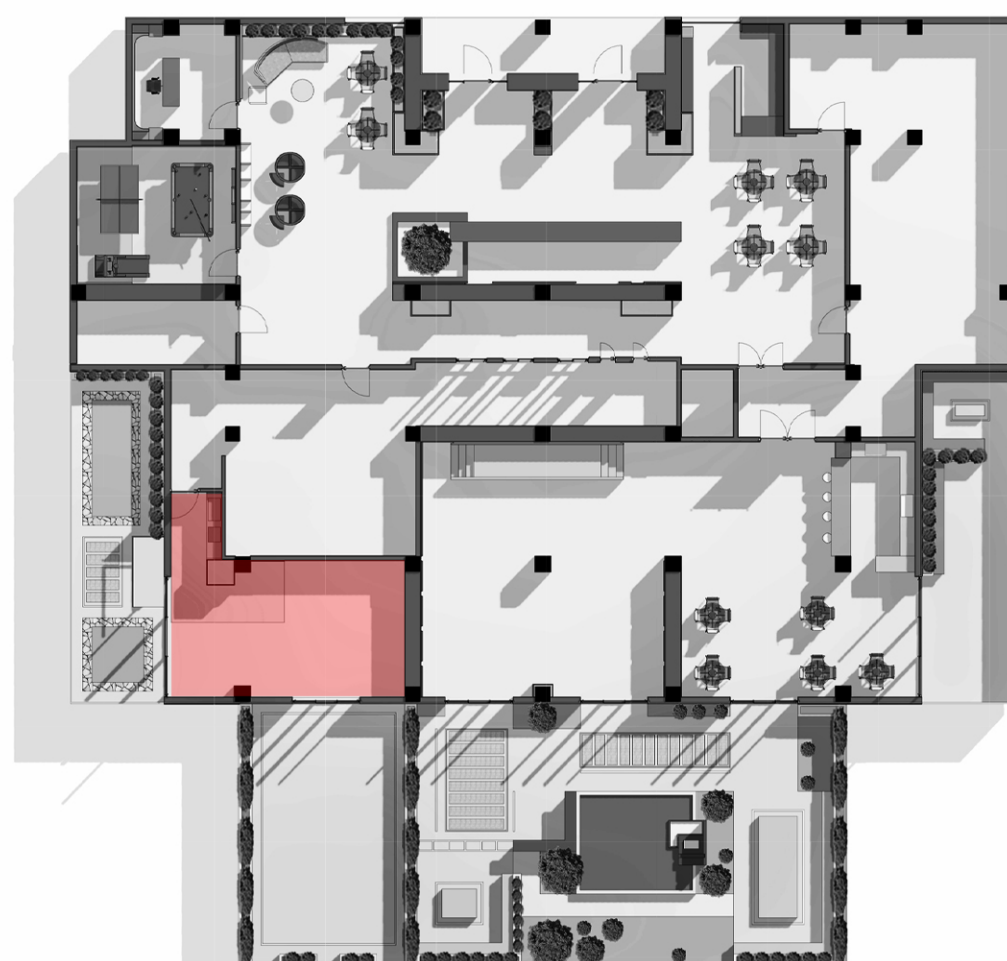


سالن ورزش



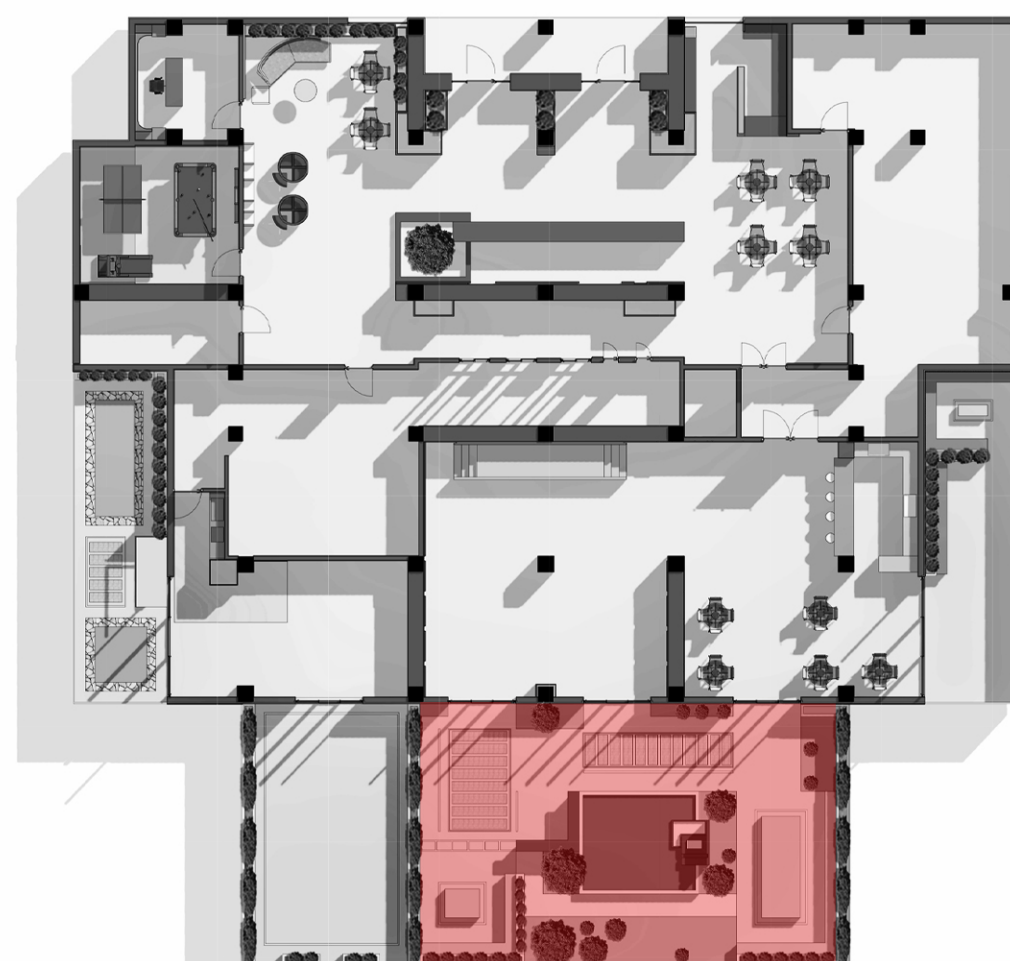


سالن ورزش



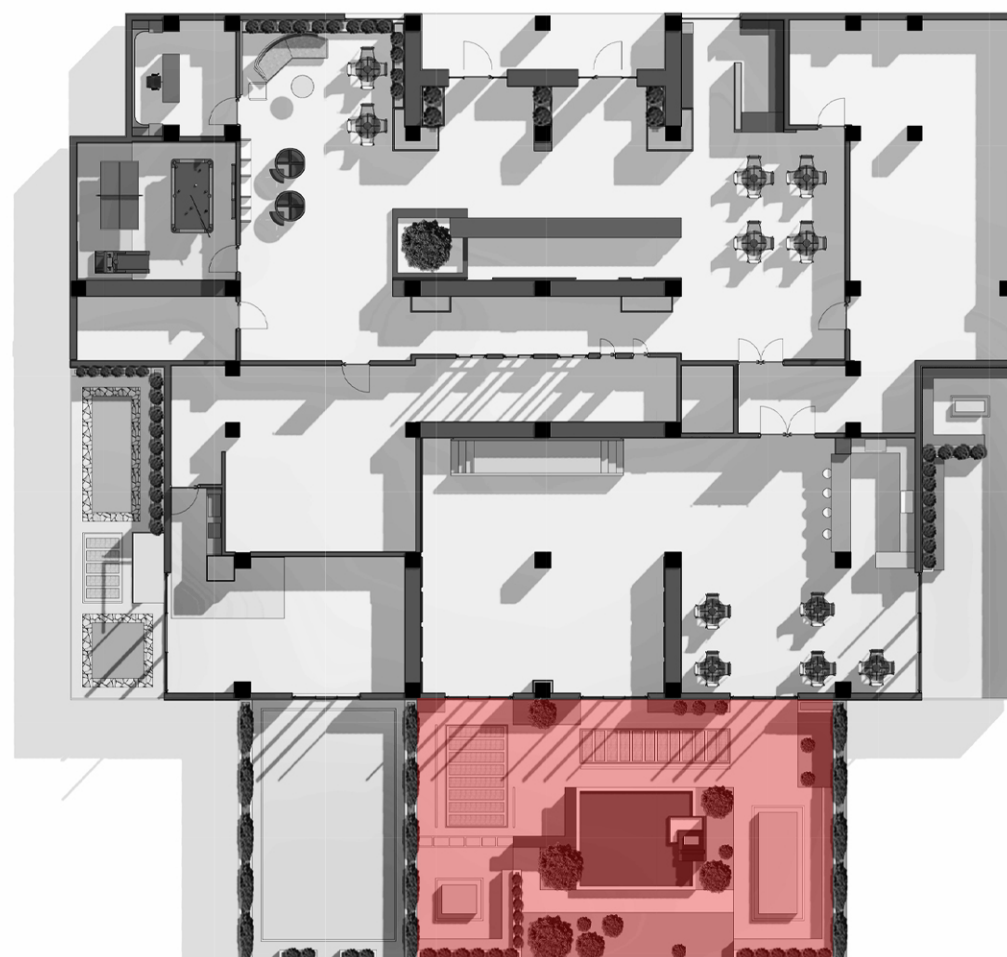


تراس



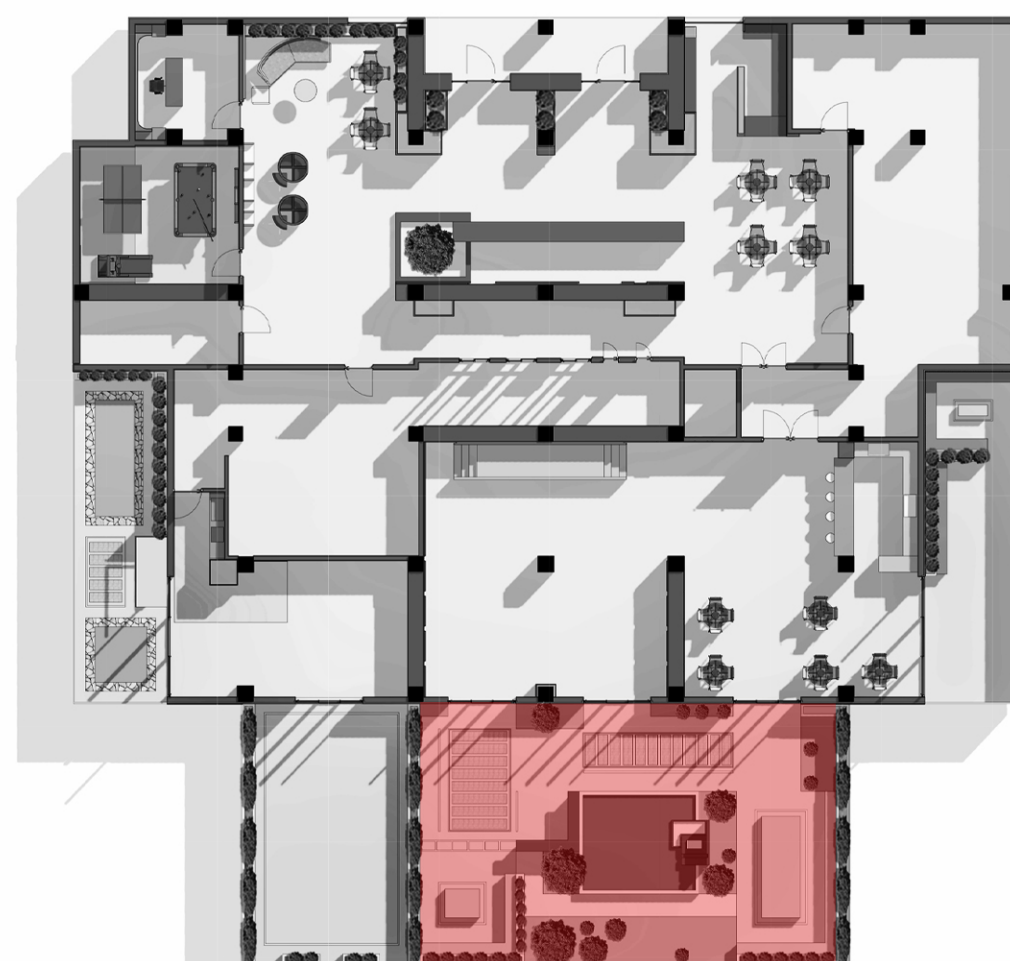


تراس



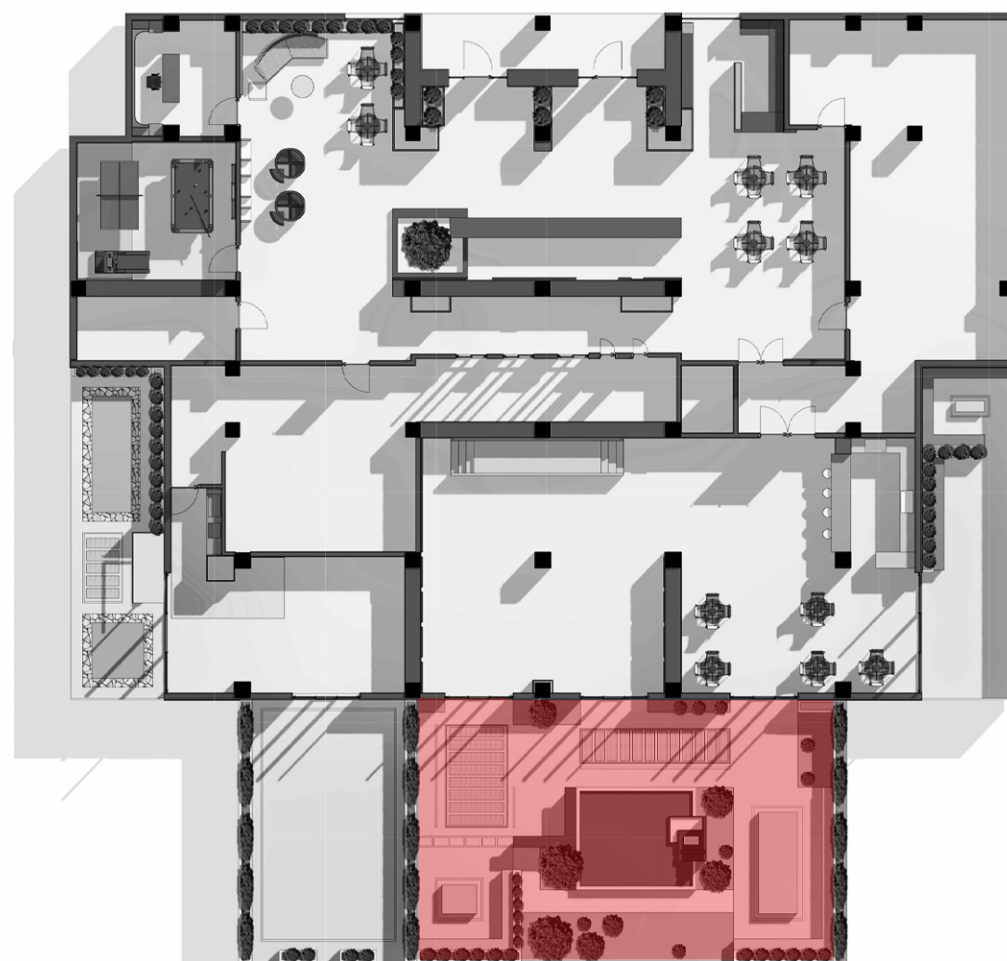


تراس



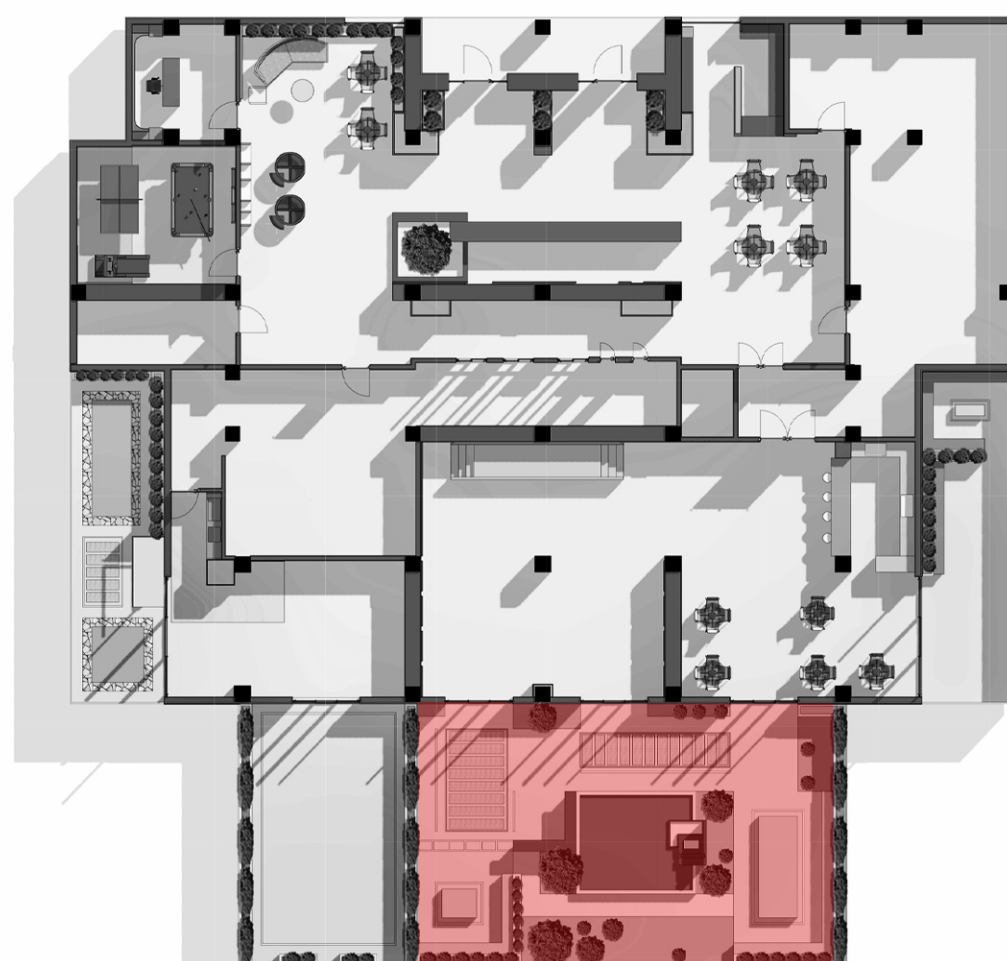


تراس





تراس





چوب

سنگ سفید

کاغذ دیواری
میکروسمنت

سنگ مشکی



در این پروژه، الگوی مفهومی شکل‌گیری فضاهای داخلی بر پایه‌ی دو جریان حرکتی موازی تعریف شده است. جریان نخست، مسیر اصلی حرکت در کل مجموعه است. حرکتی پیوسته که فضاها را در امتداد هم سامان می‌دهد و روح پویایی مجموعه را نمایان می‌سازد. در کنار این جریان دائمی، جریان دوم با هدف ایجاد مکث، حضور و تجربه‌ی فضایی آگاهانه شکل گرفته است؛ جریانی که به جای صرفاً عبور، دعوت به توقف، مشاهده و مشارکت در فضا را مطرح می‌کند.

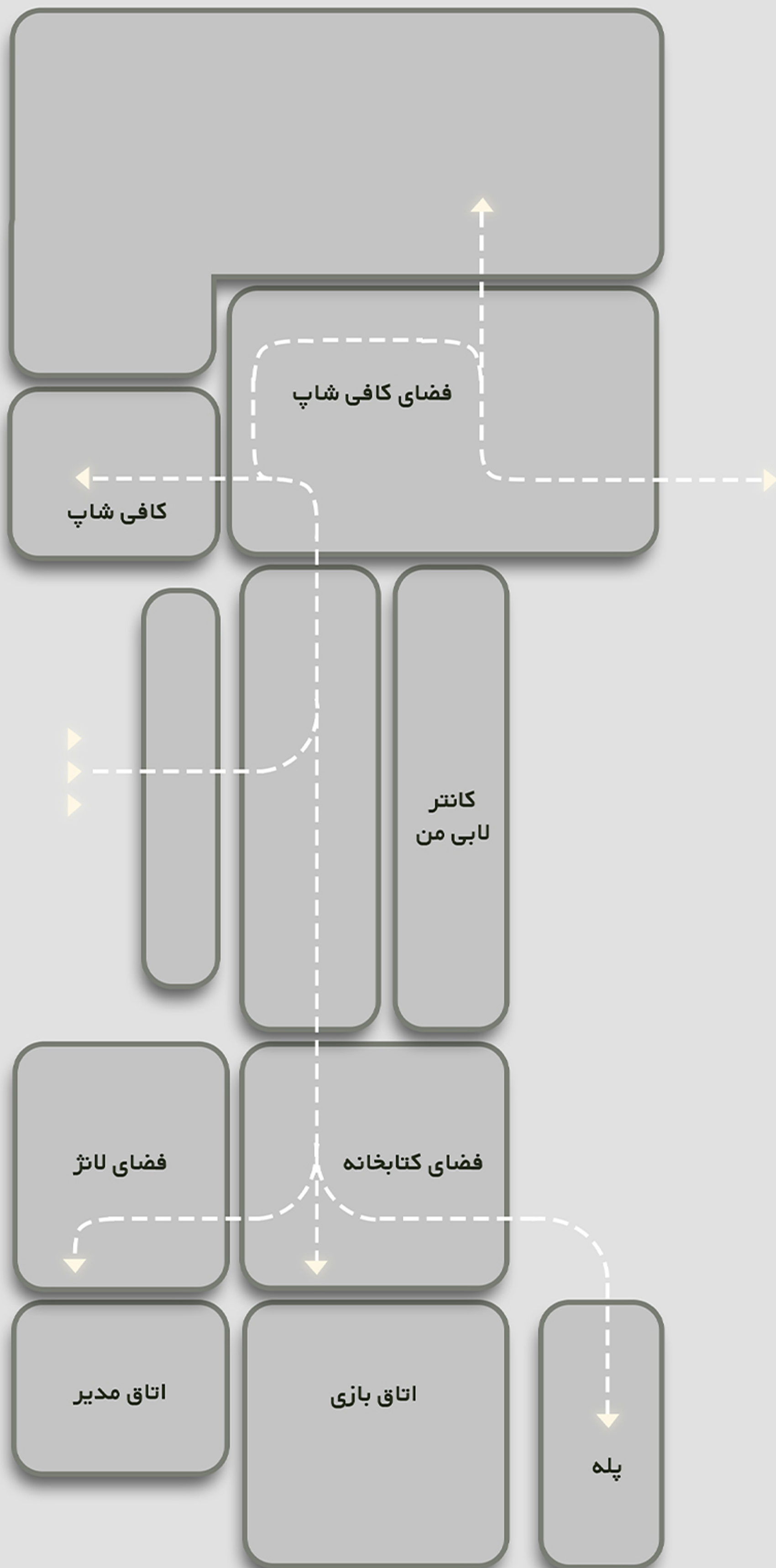


در نقاط کلیدی بنا، این صفحه به عنوان محرک بصری و فضایی ظاهر می‌شود؛ در یکی از لحظات خود، با شکل‌گیری یک فضای سبز در امتداد مسیر اصلی، حس مکث و آرامش را القا کرده و مخاطب را به سمت لائز هدایت می‌کند.

در ادامه‌ی این امتداد، مفصلی به شکل کتابخانه در امتداد صفحه طراحی شده که به عنوان نمادی از دعوت به مطالعه و تأمل، در بستر مسیر جریان دوم معنا می‌یابد.

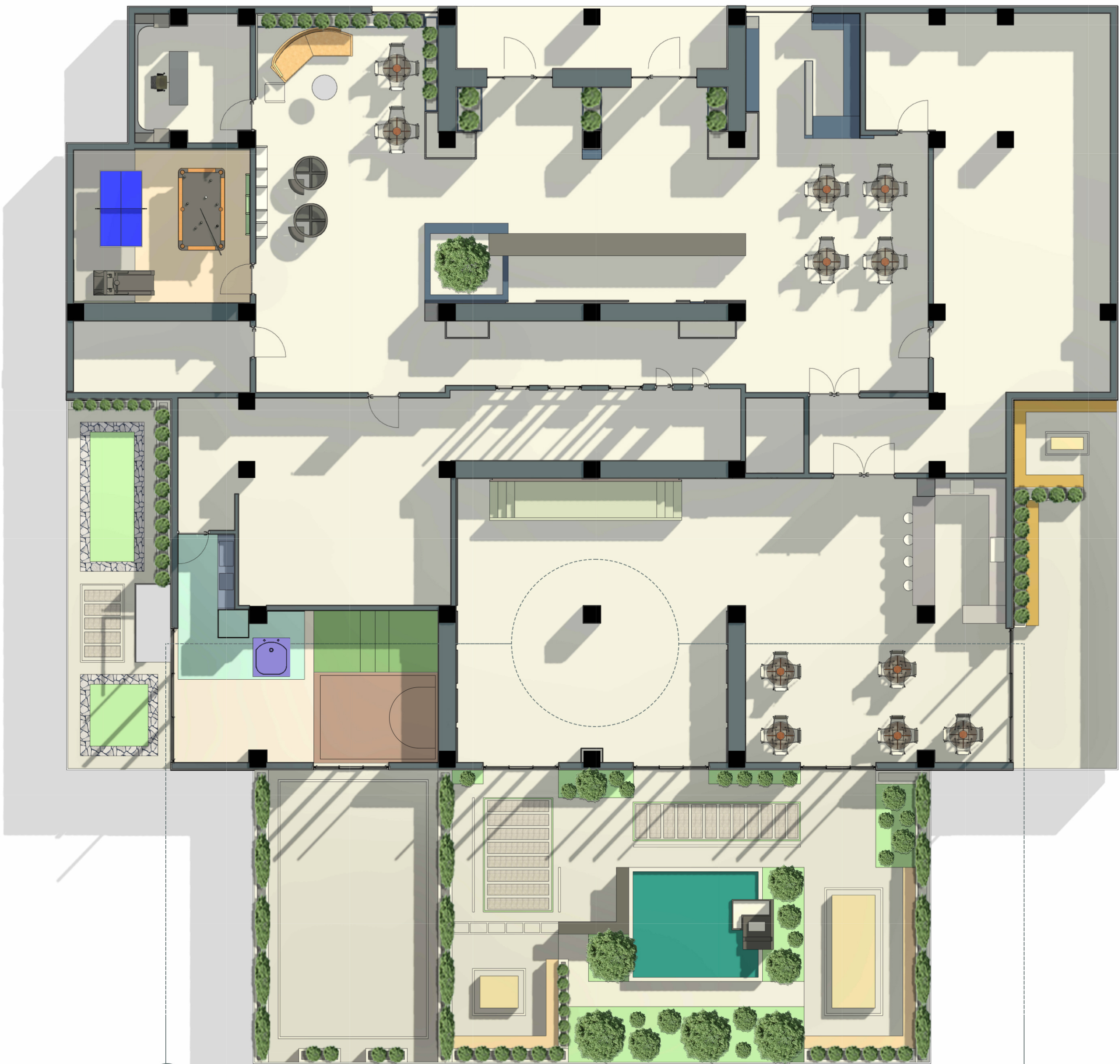
این جریان دوم در قالب «صفحه‌ای شاخص» از نظر متریال، فرم و نحوه‌ی حضور در فضا از بستر اصلی تفکیک شده و به عنوان عنصر القاکننده‌ی سکانس فضایی عمل می‌کند. عنصری که مخاطب را در امتداد حرکت، به لحظه‌ای از درک فضا و ارتباط با نور، ماده و زندگی دعوت می‌کند.

در بخش دیگر مجموعه، این جریان موازی تا فضای کافی شاپ و سایر نقاط عمومی گسترش پیدا کرده و در تمامی بخش‌ها، نقش خود را به عنوان نماد ارتباط‌دهنده‌ی فضاهای متنوع مجموعه تثبیت می‌کند. عنصری که در کالبد پروژه، از حرکت صرف فراتر رفته و به صفحه‌ی حضور انسان در میان نور و ماده بدل می‌شود.



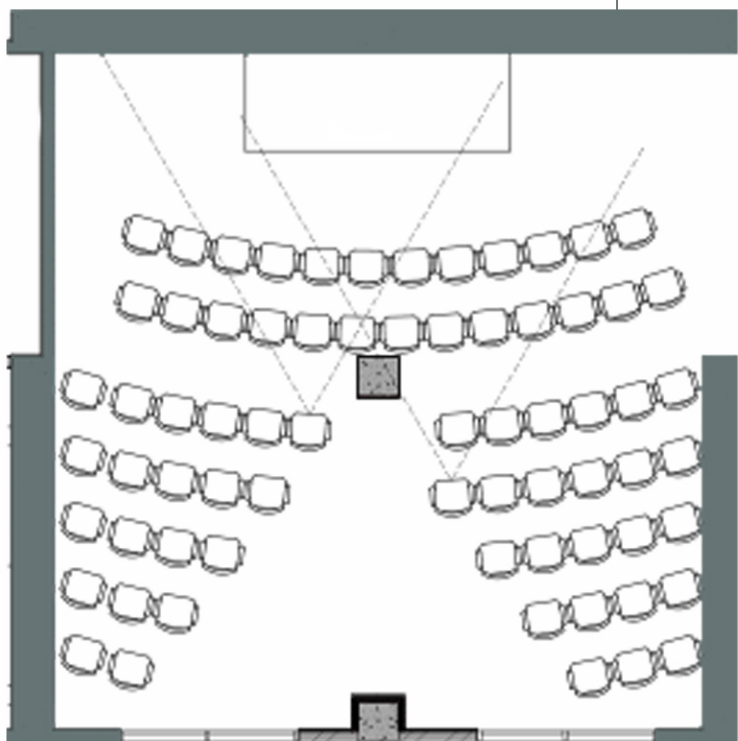
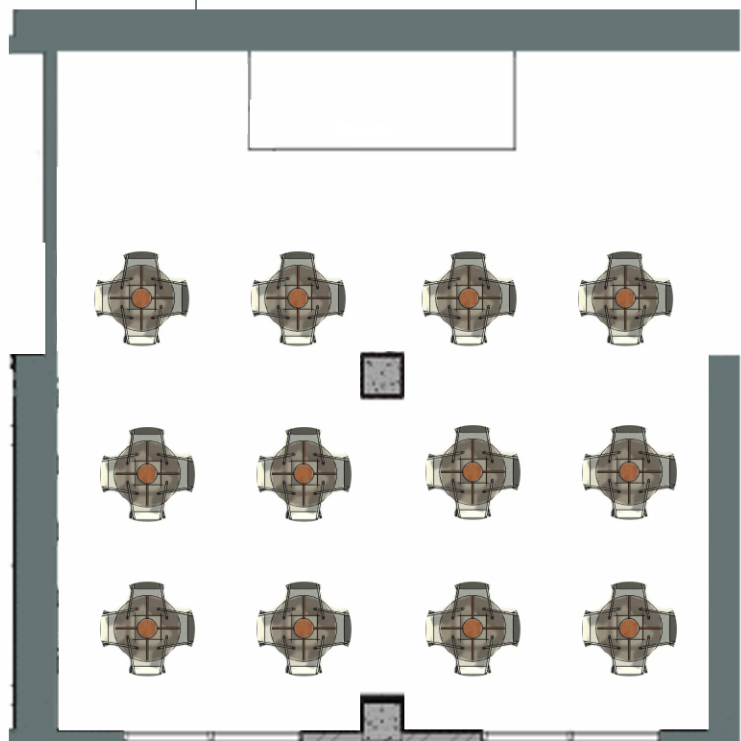
پلان

PLAN



1

2



ممنون از توجه شما

THANKS FOR YOUR ATTENTION