



مجتمع مسکونی ایماژ

ایماژ در لغت به معنای انگاره و تصویر ذهنی می باشد. در واقع به برداشت ذهنی هر فرد نسبت و در ارتباط با هر پدیده ای خاص، ایماژ ذهنی آن فرد میگویند. علت انتخاب نام ایماژ برای این پروژه، تجربه زیسته در مجتمع های مسکونی با رویکرد توریسم محور در خته سرسبز شمالی کشور است.

سناریو شکل گیری مجتمع مسکونی ایماژ:

این تجربه همواره ما را به این تفکر وا می داشت که نتیجه مدرن شدن معماری برون گرای شمال کشور چگونه میتواند باشد؟ اندیشه ای از معماری که در قالب ویلا معمولا به صورت یک توده و حجم برون گرا و در مجتمع های مسکونی و هتل ها غالبا فرمی خطی، با کشیدگی شرقی غربی و حد اکثر بهره مندی از سیرکولاسیون هوایی و دید و منظر را به خود میگرفت.

چگونه میتوان امروزی و مدرن شده ولی همچنان عمیق به خانه نگریست؟

سوالی که بسیاری از بزرگان معماری معاصر ایران پیشگامان قدم گذاشتن به پاسخ دادن به آن بوده و هستند.

مجتمع های مسکونی که از حداکثر سطح اشغال مجاز زمین در بر گیرنده خود استفاده میکنند، چگون میتوانند همچنان هم سیرکولاسیون هوایی را در دل خود داشته باشند، هم دید و منظر مطلوب به دریا و سرسبزی را حفظ کنند، و هم برون گرایی آنها با اصل محرمیت در دل زندگی خانه ی انسان ایرانی در تعامل قرار بگیرد. این پرسش ها ما را به سمت طراحی مجتمع مسکونی ایماژ سوق داد. مجتمعی که در بن مایه خود نه با افزودن، بلکه با تراشیدن به مانند هنر یک مجسمه ساز و حذف زوایید بصری و عملکردی از رخساره کلی خود شکل گرفت.



هتل قدیم رامسر



هتل هایت



دید پرنده از شهرک مسکونی ایزدشهر



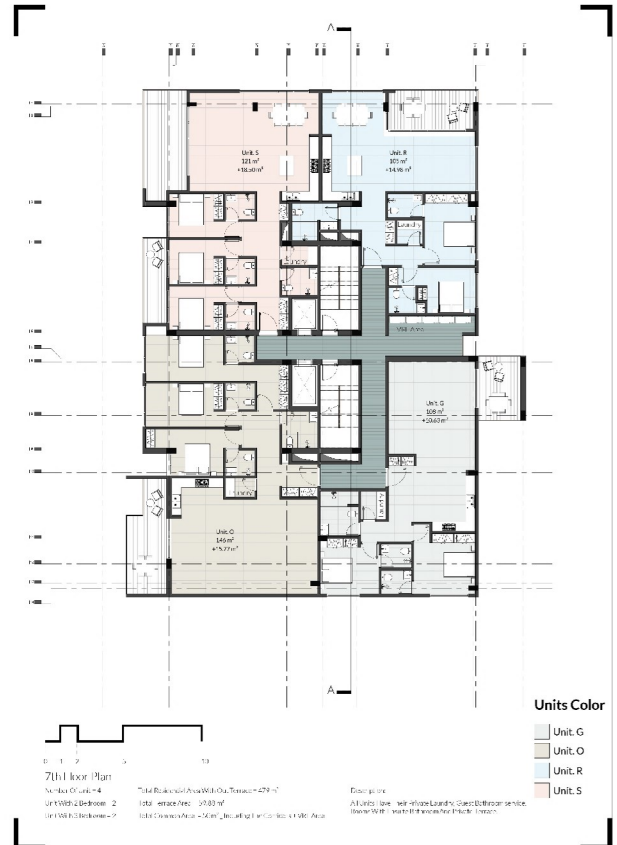
مجتمع مسکونی دیدی سنتر

در ابتدای کار چند خط مش کلی برای سناریو شکل گیری مجتمع مسکونی ایماژ نوشته شد:



۲: تاکید بر صلابت و دعوت کنندگی مجتمع در بخش ورودی انسان و انسجام بخشی به محل قرارگیری ورودی ماشین و دور کردن تا حد امکان آن از زاویه دید اصلی ساختمان.

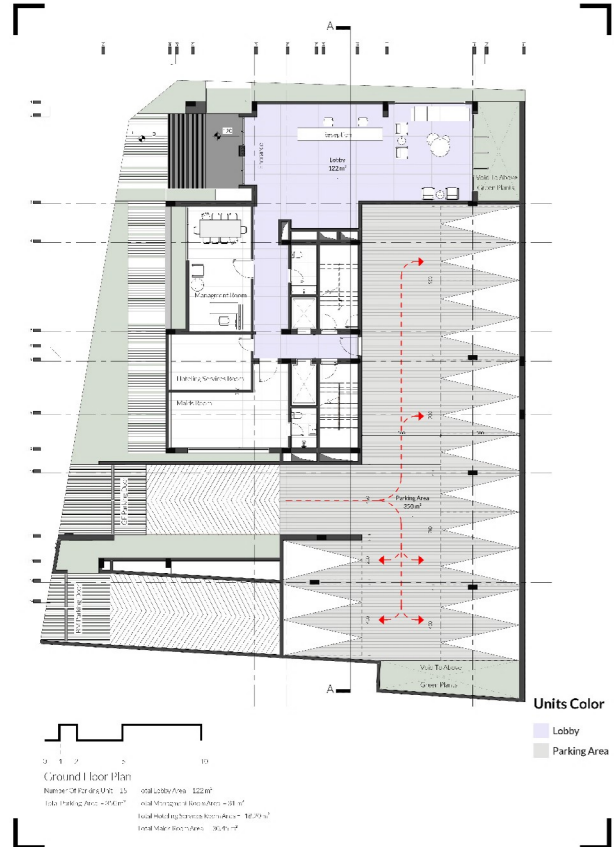
۱: فاصله گرفتن ساختمان در طبقات مسکونی از همجواری های جنوبی و شرقی خود به جهت بهره مندی حداکثری از نور طبیعی و دید و منظر در طبقات فوقانی.



۴: بهره مندی تمام واحدها از تراس هایی دلباز با استاندارد بالا برای چیدمان، به گونه ای که هر واحد حس کند حیاتی کوچک شده و اختصاصی برای خود دارد. این تراس ها همگی دید مستقیم به دریا دارند.

۳: کاهش تا حد امکان دید بصری واحدها به یکدیگر. هم در بخش لابی ورودی به واحدها و هم در تراس های شخصی آنها نسبی به یکدیگر.

سیرکولاسیون ورود و خروج انسان و خودرو به داخل مجتمع از خیابان:



قرارگیری ورودی ها به نحوی انتخاب شد تا علاوه بر برآورده ساختن نیاز دسترسی راحت برای ساکنین، نیاز احساسی آنها به برخورداری از زیبایی در سیمای ظاهری و تلطیف حس فضایی را برایشان به ارمغان بیاورد. برای نیل به این مقصود در قسمت پیش ورودی به ساختمان با عقب نشستن طبقه اول در بالای این بخش ما یک ارتفاع دبل هایت شده ای را تجربه خواهیم کرد که هم به شاخص تر و خوانایی بهتر ورودی انسان کمک میکند و هم حس گشودگی و دعوت کنندگی را در کنار قدرت و صلابت خود به مخاطب القا خواهد کرد.

گویی ساختمان خود میگوید من مهربانی مقتدر هستم.



در قسمت ورودی سواره، هر دو مسیر حرکت به پارکینگ طبقه همکف و منفی یک در کنار هم و در انتهای جنوبی زمین طراحی شد تا هم از قسمت عقب نشست ساختمان نسبت به ضلع جنوبی استفاده مفید تری صورت پذیرد و هم مابقی سیمای ظاهری مجتمع به صورت یکپارچه باقی بماند.

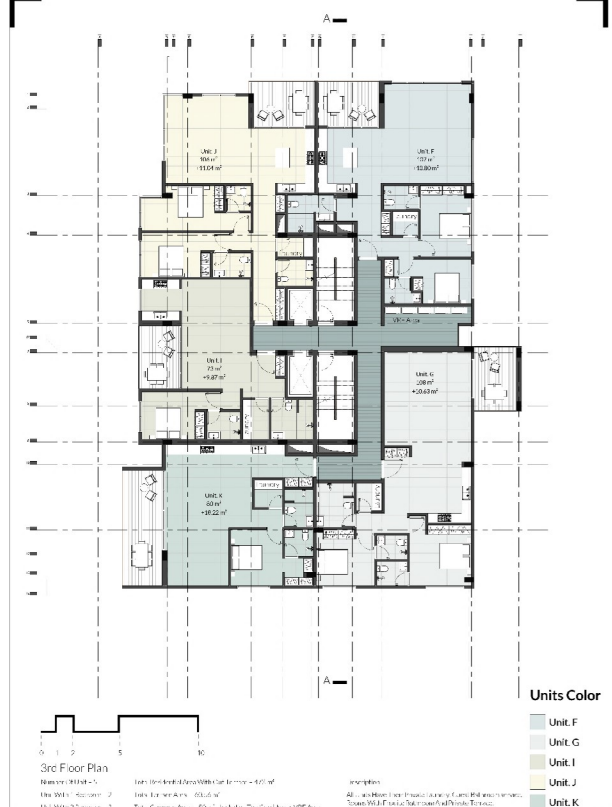
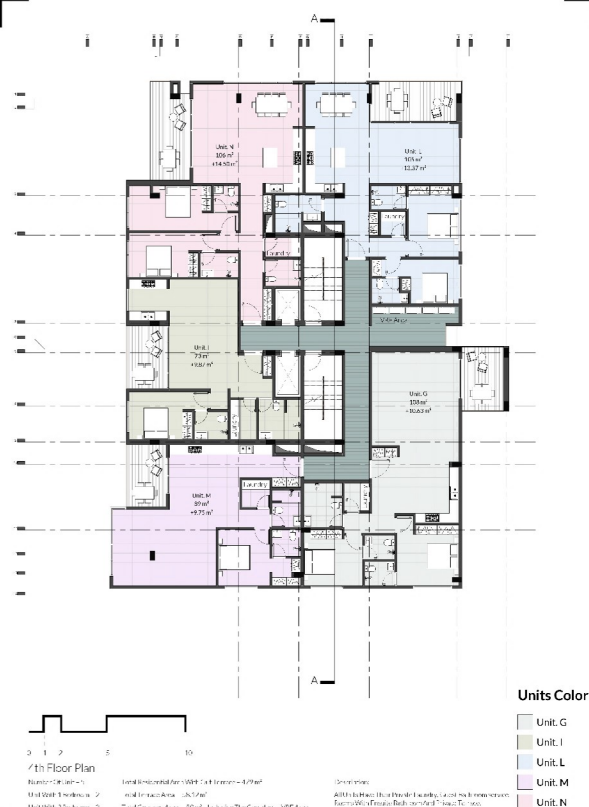
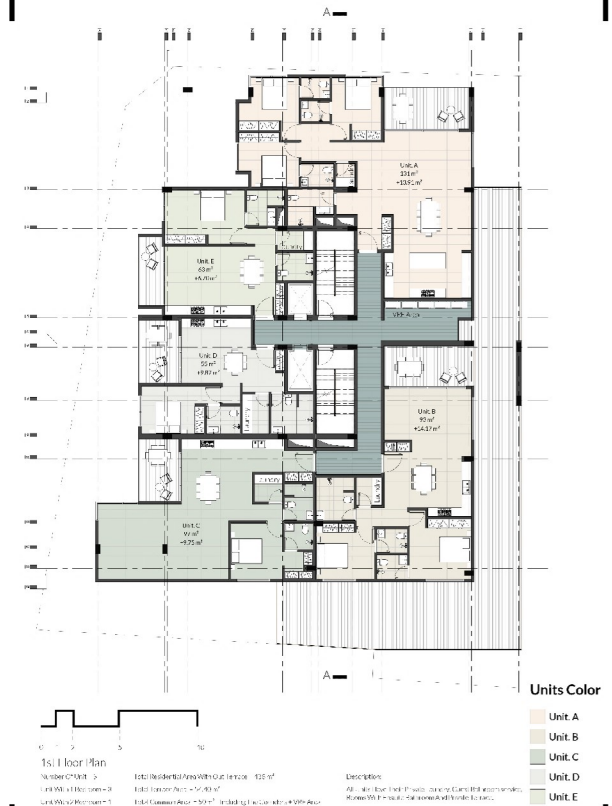
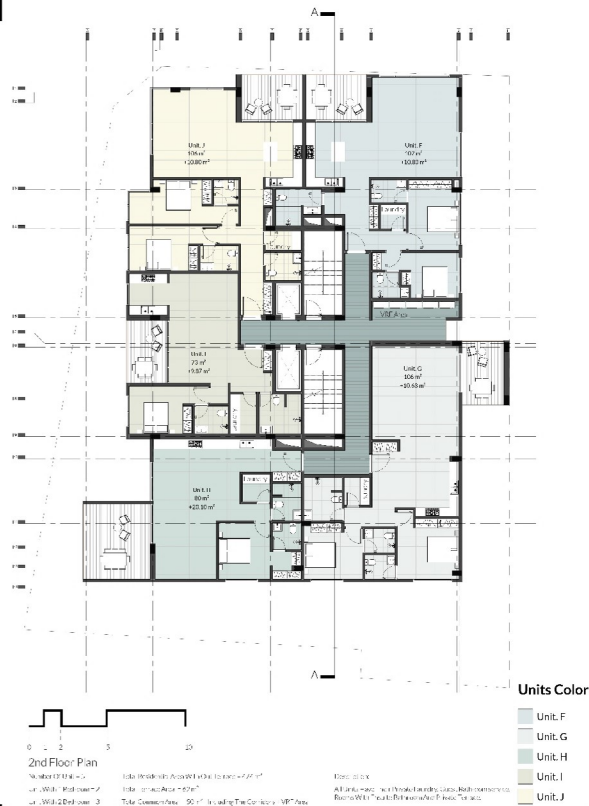
هر ورودی دارای دری فلزی و جداگانه میباشد که به جهت ایمنی و کنترل ورود و خروج به این فضاها با دیوارهای اطراف خود محصور شده است.



طراحی واحدها با تراس هایی بزرگ با دید مستقیم به دریا:

در طراحی تمامی واحد های مجتمع مسکونی ایماژ سعی شد تناسبی مطلوب برای طول و عرض تراس ها در نظر گرفته شود که به راحتی قابل چیدمان باشد. و پس از قرار گرفتن میز و صندلی مخصوص فضای باز در آنها بتوان از چهار طرف آنها تردد داشت. تا در دراز مدت همچنان حس خوشنودی ساکنین از تخصیص فضای نیمه بازی در خور آنها برایشان تامین گردد. علاوه بر این موقعیت قرارگیری تراس ها در تمامی واحدها به نحوی است که در طبقات بالاتر دید مستقیم به دریا برایشان تامین گردد. حتی در واحدهای پشتی مجتمع.

طراحی پنج واحد در چهار طبقه اول مسکونی:



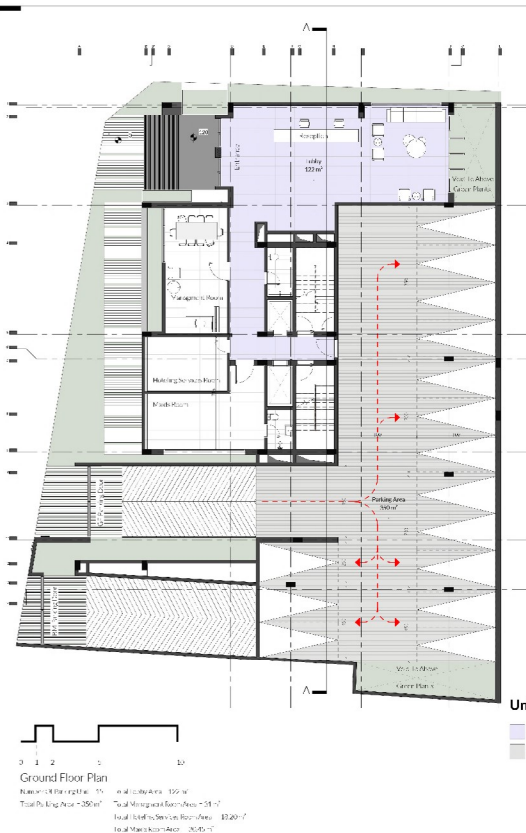
خواست اولیه کارفرما طراحی شش واحد در هر طبقه مسکونی از چهار طبقه اول بود که در قدم های اولیه طراحی سعی ما هم در رعایت آن بود. ولی هر چه جلوتر رفتیم بیشتر به این نتیجه رسیدیم که با حذف یک واحد در طبقات پایین می توانیم به کیفیت فضایی بهتر و ارزش افزوده اقتصادی بیشتری به واسطه این مطلوبیت در کیفیت فضایی برسیم.

چیدمان پنج واحده باعث این مهم می شد که تمامی واحدها دارای حد اقل یک دید مستقیم به دریا باشند، که خود میتواندست فاکتوری مهم در رضایت از خرید ملک توسط افراد محسوب گردد.

علاوه بر این حذف چهار واحد باعث شد پلان طبقات پایین کیفیت مطلوب تری به خود بگیرند و همچنین چیدمان بازتری در طبقات همکف و منفی یک داشته باشیم. با فضاهایی به جهت پیش بینی برای استفاده در آینده ساختمان.



طراحی پنج واحد در چهار طبقه اول مسکونی:



کاهش تعداد پارکینگ ها به واسطه حذف چهار واحد در مجموع از چهل واحد پروژه مزیت های دیگری را نیز برایمان به همراه داشت که از جمله آنها میتوان به :

۱: برخورداری از یک لابی در حدود ۱۲۰ متر مربعی و یک حیات خلوت ۱۸ متر مربعی مخصوص به این لابی.

که این امکان را فراهم میکرد تا علاوه بر ایجاد یک کریدور هوایی مطلوب در هنگام باز بودن درهای این حیات خلوت، حریم داخل لابی و ساختمان به صورت مستقیم و بی واسطه با خیابان شمالی در ارتباط قرار نگیرد. و در نتیجه هم نیمه خصوصی بودن لابی حفظ شد و هم از ورود سر و صدای ناخوشایند از خیابان شمالی به داخل آن جلوگیری به عمل آمد.

۲: در طبقه همکف این امکان فراهم شد که فضای مدیریت، خانه داری و سرایداری با وسعتی بزرگ تر و همسو با استانداردهای این مجتمع طراحی گردد.

علاوه بر موارد ذکر شده پنج واحده شدن طبقه اول کمک شایانی در ارتفاع گرفتن قسمت ورودی از خیابان و افزایش زیبایی بصری و تاثیرگذاری ساختمان مینمود.

لذا ما این ریسک را برای خود خریدیم و با توجه به نتایج بدست آمده این تغییر را در راستای بهبود عملکرد پلانی، فضایی ساختمان و ارزش افزوده اقتصادی پروژه انجام دادیم.

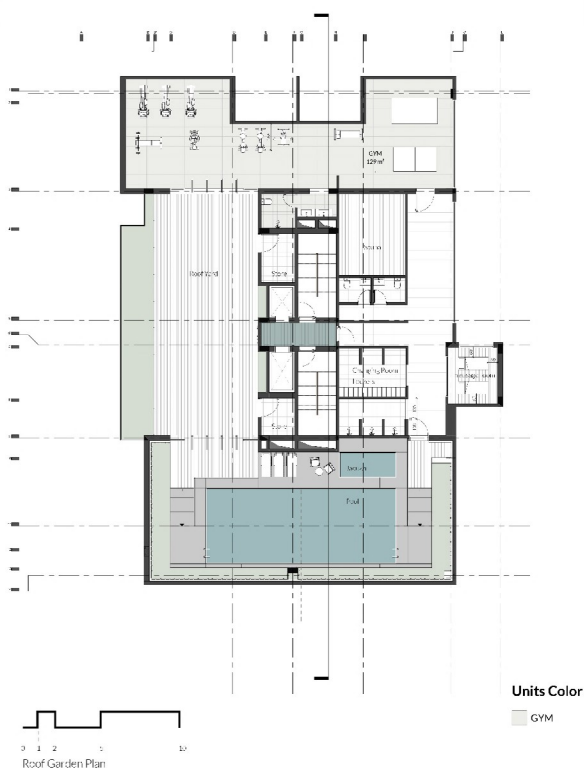


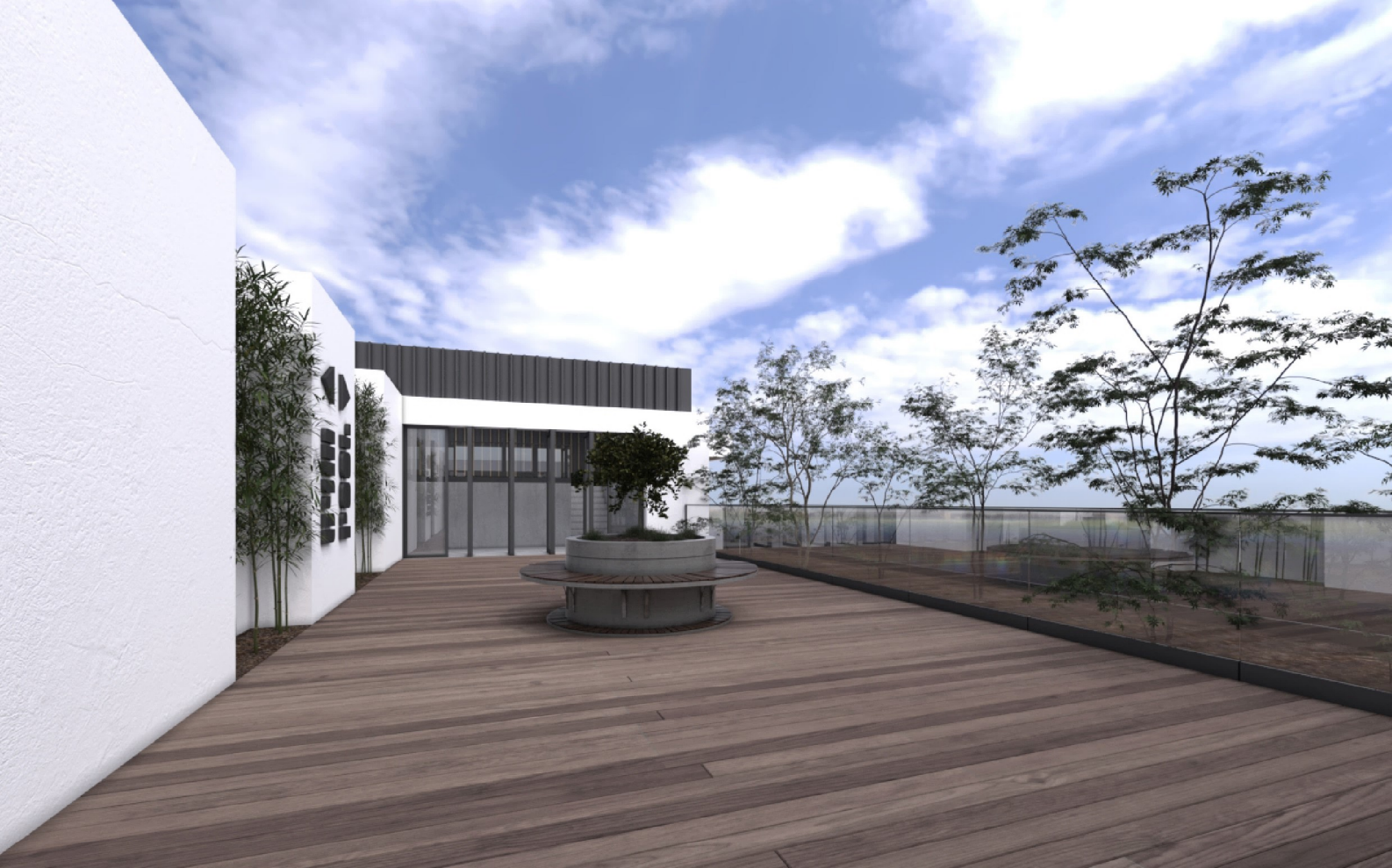
در طراحی روف گاردن این مجتمع چند ایده توانمند پیگیری شد:

۱: ورودی به طبقه روف گاردن از یک فضای سربسته و مسقف که مابین دو فضای اصلی در این طبقه یعنی استخر و فضای ورزشی است صورت پذیرد.
این کار علاوه بر حفظ دمای آسایش در هنگام ورود و خروج به این طبقه و ممانعت از هدر رفت انرژی، باعث می شود که همواره ساکنین از یک فضای تمیز همراه با آسایش لذت و بهره کافی را ببرند.

۲: بالا آمدن کد ارتفاعی استخر از تراز ارتفاعی این طبقه، این امکان را فراهم می کرد که دیگر نیازی به بالا آمدن تراز کف کل طبقه و در نتیجه تحمیل هزینه مازاد به پروژه نباشد. و علاوه بر این جدا شدگی فضای روباز استخر با فضاهای سرپوشیده مجموعه راحت تر و شاخص تر صورت پذیرد.

۳: سقف استخر با سازه پارچه ای متحرک به جای سقف شیشه ای پوشانیده شد.
تا علاوه بر ایجاد فضایی سرپوشیده در زمستان و حفظ دمای محیط،
از ایجاد فضای گلخانه ای در هنگام تابش مستقیم آفتاب بر روی سطح شیشه و همچنین نیاز به تمیز نگه داشتن آن در گذر زمان جلوگیری به عمل آید.





فضای حیاط در روف:

سیرکولاسیون حرکتی در این طبقه به نحوی است که ابتدا از داخل دسترسی های عمودی و فضای پیش ورودی وارد قسمت مسقف می شویم. فضای دوش و رختکن لباس ها نزدیک ترین قسمت هستند و پس از آن میتوان وارد استخر، فضای ورزشی، سونا و یا اتاق ماساژ شد. در انتها از هر دو فضای اصلی استخر و فضای ورزشی میتوان وارد قسمت حیاط روباز در سمت غربی مجموعه شد. این چیدمان کمک میکند که فقط افرادی که تمایل دارند خودشان وارد این فضای باز شوند.

همچنین این حیاط غیر مسقف با یک عقب نشست از خط محیطی اصلی پشت بام در ضلع غربی ساختمان و ایجاد یک فضای سبز مابین دو هندریل شیشه ای، حریمیت، امنیت، آرامش و قدرت همزیستی مثبت تری را با بافت اطراف خود ایجاد میکند.



تصویری از نمای غربی پروژه:

در این تصویر عقب نشینی فضای حیاط پشت بام از خط محیطی اصلی به دلیل ایجاد حریمیت بیشتر از دید انسان رهگذر دیده میشود



و در انتها مجتمع مسکونی ایماژ شکل گرفت:

تا بتواند فضایی مطلوب را ایجاد کند برای ساکنین خودش.
ساکنینی که در پی دوری جستن از روزمرگی زندگی، به دنبال خلق لحظه های به یادماندنی برای خود و خانواده شان هستند.
به اینجا می آیند برای لذت بردن بیشتر از زندگی.
آری. گویی زندگی همین لذت بردن از لحظه هاست ...